

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 35»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Смеловская, тел. (8453) 95-04-11

E-mail: madou_35@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024г.



Утверждаю
Заведующий «Детский сад № 35»
О.А. Новиченко
приказ от 30.08.2024 №164 - ол

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 месяцев
Объем программы: 32 часа
Возраст детей: 5-7 лет
Уровень: стартовый

Составитель: Рамазанова
Лариса Ряшидовна
Уразова
Дарья Сергеевна

г. Энгельс, 2024-2025

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (далее - Программа) имеет художественную направленность. Данная программа разработана на основе «Положения о дополнительной образовательной программе Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №35» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (Приказ №437-од от 06.12.2017 г)

Нетрадиционные техники рисования – одни из самых интересных техник в изобразительном творчестве. Применение нетрадиционных техник рисования - это огромная возможность для самовыражения, так как юным художникам приходится много думать, искать, экспериментировать, пробовать необычные сочетания материалов и инструментов.

Актуальность программы состоит в том, что нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому обучающемуся более полно раскрыть свои чувства и способности. Нетрадиционное рисование учит дошкольников не бояться уходить от стандарта и заданных рамок, максимально раскрывает креативные возможности обучающихся, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение, развивают у детей логическое и абстрактное мышление, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы не только знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, но и помогает развитию у дошкольников рефлексивных и коммуникативных навыков.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

У детей 5-7 лет интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым, появляется сюжетное и декоративное рисование. Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, разнообразие композиции, декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур. сочетает в рисунке графический и живописный способы. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со сверстниками и взрослыми.

Этот возраст является ключевым в развитии продуктивного воображения, что так же находит воплощение в разных видах творческой деятельности.

Перечисленные возрастные особенности были учтены при планировании и организации учебного процесса по ДООП «Радуга».

Сроки реализации программы: 36 часов.

Форма обучения – очная.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе: - 12-17 человек.

Принцип набора в объединение – свободный.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить обучающихся с технологиями создания работ с использованием техник нетрадиционного рисования,

-научить обучающихся создавать работы с использованием изучаемых техник в соответствии с образцом и собственным замыслом;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию,
- развивать коммуникативные и рефлексивные навыки;

воспитательные:

-формировать мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

Планируемые результаты.

предметные:

- знание и соблюдение обучающимися правил техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- знание названий различных нетрадиционных техник рисования;
- знание технологии создания работ с использованием изучаемых техник нетрадиционного рисования,
- умение создавать работы в изучаемых техниках в соответствии с образцом и собственным замыслом;

метапредметные:

- повышение уровня креативного мышления, воображения и фантазии,
- повышение уровня развития коммуникативных и рефлексивных навыков;

личностные:

-повышение уровня мотивации к занятиям изобразительной деятельностью.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	выставка работ
2	Рисование в технике отпечатка	6	1	5	выставка работ
3.	Рисование ватными палочками	6	1	3	аукцион работ, выставка
4.	Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью	6	1	9	конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, выставка работ
5.	Рисование по мокрому листу	6	1	3	аукцион работ, выставка работ
6.	Рисование солью манкой, цветным песком	4	1	3	выставка работ

7.	Пластилинография	6	1	5	конкурс на лучшую работу, выставка работ
8.	Итоговое занятие	1		1	выставка работ рефлексивная игра
	Итого:	6	6,5	29,5	

Содержание.

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила техники безопасности и личной гигиены. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования через демонстрацию работ, выполненных в различных техниках.

Практика. Мастер-класс по рисованию вилкой. Выставка.

2. Рисование в технике отпечатка (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой рисования «отпечаток». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «отпечаток» при помощи отпечатков от пальцев рук, ладони, поролона, гофрокартона, фруктов и овощей, пузырчатой пленки, смятой бумаги и т.п.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка.

3. Рисование ватными палочками (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование ватными палочками» (пуантилизм).

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка, аукцион работ.

4. Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью» (6 часов)

Теория. Знакомство с техниками рисования свечой, восковыми мелками и акварелью. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование свечой, восковыми мелками и акварелью». Комбинации техник: рисование акварелью и свечой, рисование акварелью и восковыми мелками, рисование свечой, акварелью и восковыми мелками.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, конкурс на лучшую работу, выставка работ.

5. Рисование по мокрому листу (6 часов)

Теория: Знакомство с техникой «рисование по мокрому листу». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование по мокрому листу».

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, выставка.

6. Рисование солью, манкой и цветным песком » (4 часа)

Теория: Знакомство с техниками «рисование солью», «рисование манкой», «рисование цветным песком». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в изучаемых техниках.

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка работ.

7. Пластилинография (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой «пластилинография». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Виды пластилинографии: прямая, обратная, контурная, мозаичная, многослойная. Методы лепки: прилепливание, примазывание, раскатывание, разглаживание и т.д. Технология создания работ в технике «пластилинография».

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Конкурс на лучшую работу, выставка работ, выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Практика.

Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра.

Формы аттестации планируемых результатов программы.

Предметные результаты: выставка, аукцион, конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, коллективный творческий проект.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексия.

Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы.

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская , мастер-класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер-класса, аукцион, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями,
- технические средства для демонстрации обучающих материалов,
- подключение к сети Интернет,
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания работ в различных техниках нетрадиционного рисования.

Оценочные материалы.

Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:

-высокий уровень – обучающийся знает название изученных техник нетрадиционных рисования, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;

-средний – обучающийся знает название большинства изученных техник нетрадиционных рисования, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;

-низкий уровень – обучающийся не знает название изученных техник нетрадиционных рисования, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Рефлексивная игра.

Цель проведения: определение уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы.

Инструкция.

1) Обучающимся предлагается взять поролоновый штампик в форме цветка и, нанеся на него краску определенного цвета, сделать оттиск на ватмане, на котором нарисована ваза и стебли цветов.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждый цвет:

- красный - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения;
- желтый - обучающийся удовлетворен процессом и результатом обучения в целом,
- синий - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения.

2) Обучающимся предлагается обосновать свой выбор.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Р.Г. Казакова, Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, М, ТЦ Сфера, 2009,
2. Н.Г. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ», М, Скрипторий, 2008.

Интернет-ресурсы.

1. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20свечой%20акварелью%20и%20восковыми%20мелками> – рисование свечой, восковыми мелками и акварелью, коллекция работ;
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ySHebH79CGc> – МК по рисованию черепашки, рисование свечой, восковыми мелками и акварелью;
3. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20по%20мокрому%20листу> – рисование по мокрому листу, коллекция работ;
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12370465862043860548&from=tabbar&parent-regid=1645770919146794-14991449935892948737-vla1-4320-vla-17-balancer-8080-BAL-247&text=рисование+по+мокрому+листу> - МК по рисованию ежика, рисование по мокрому листу;
5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20солью%20и%20манкой> – рисование солью и манкой, коллекция работ;
6. <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html> - нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада и школы)
7. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=нетрадиционная%20техника%20рисования%20в%20детском%20саду> – нетрадиционные техники рисования, коллекция

Приложение № 1

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
1	07.09	Вводное занятие. Мастер-класс по рисованию вилкой.	1	группа	мастер-класс	выставка работ
Рисование в технике отпечатка (6 час)						
2	14.09	Рисование в технике отпечатка. Панно «Солнце согревает травку»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
3	21.09	Рисование в технике отпечатка. Композиция «Светит солнышко в окошке»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
4	28.09	Рисование в технике отпечатка. Композиция «Колобок катиться по дорожке»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
5	05.10	Рисование в технике отпечатка Открытка «Листья на дереве»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
6	12.10	Рисование в технике отпечатка «Осенняя веточка»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
7	19.10	Рисование в технике отпечатка «Рябинка»	1	группа	творческая мастерская	выставка работ
Рисование ватными палочками (6 час)						
8	26.10	Рисование ватными палочками. Композиция «Мы рисуем что хотим»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
9	03.11	Рисование ватными палочками. Открытка «Ежик»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
10	10.11	Рисование ватными палочками. Композиция «Ковер из осенних листьев»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
11	17.11	Рисование ватными палочками Композиция «Тучка и дождик»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
12	24.11	Рисование ватными палочками Композиция	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии

		«Нарисуй что хочешь про осень»				
13	01.12	Рисование ватными палочками Композиция «Домик для зайчат»	1	группа	творческая мастерская	аукцион работ, выставка
Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью (6 час)						
14	08.12	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью Открытка «Арбуз для медвежонка»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
15	15.12	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью Композиция «Мы рисуем что хотим»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
16	22.12	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью Композиция «Елочки в лесу»	1	группа	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
17	29.12	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью. Открытка «Елочка нарядная на праздник к нам пришла»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
18	13.01	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью Композиция «Зимние забавы»	1	группа	творческая мастерская	защита творческой работы
19	20.01	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью Композиция «Зима в лесу»	1	группа	творческая мастерская	выставка
Рисование по мокрому листу (6 час)						
20	27.01	Рисование по мокрому листу Композиция «Снег идет»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
21	04.02	Рисование по мокрому листу. Открытка «Веселый снеговик»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
22	11.02	Рисование по мокрому листу. Открытка «Нарисуй	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии

		подружку снеговика»				
23	18.02	Рисование по мокрому листу. Панно «Избушка для Бабы-Яги»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
24	25.02	Рисование по мокрому листу Композиция «Непогода»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
25	02.03	Рисование по мокрому листу Композиция «Паутинка»	1	группа	творческая мастерская	защита творческой работы, выставка
Рисование солью, манкой, цветным песком (4 час)						
26	09.03	Рисование солью, манкой, цветным песком. Открытка «Цветы для мамы»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
27	16.03	Рисование солью, манкой, цветным песком Композиция «Аквариум»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
28	23.03	Рисование солью, манкой, цветным песком Открытка «Рыбки»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
29	30.03	Рисование солью, манкой, цветным песком Открытка «Рыжий кот»	1	группа	творческая мастерская	выставка
Пластилинография (6 час)						
30	07.04	Пластилинография Открытка «Гусь»	1	группа	мастер-класс	обсуждение результатов мк
31	14.04	Пластилинография Открытка «Зайчик»	1	группа	традиционная	рефлексия обучающего материала
32	21.04	Пластилинография Открытка «Одуванчик»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
33	28.04	Пластилинография Открытка «Цыпленок»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
34	12.05	Пластилинография Открытка «Гусеничка»	1	группа	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
35	19.05	Пластилинография Открытка «Грибочки»	1	группа	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу, выставка
36	26.05	Итоговое занятие Композиция «Что я	1	группа	работа в рамках коллективного	защита коллективного творческого

		больше всего люблю рисовать»			творческого проекта	проекта, рефлексивная игра
		Итого	36			