

Рассмотрено и принято:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Согласовано:  
Советом родителей  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ «Детский сад № 35»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области  
О.А. Носиленко  
Приказ № 143/п от 31.08.2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 35»**  
**ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО**  
**РАЙОНА**  
**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ПРОЕКТ**

Энгельс 2023 г.

## Содержание

Разделы образовательной программы	Страница
<b>1. Общие положения</b>	
1.1. Введение	
<b>2. Целевой раздел</b>	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1 Цели и задачи реализации Программы	
2.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
2.2.1. Характеристики особенностей развития раннего и дошкольного возраста всех групп функционирующих в ДОО в соответствии с уставом	
2.3. Планируемые результаты освоения Программы	
2.3.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	
2.3.2. Перечень оценочных материалов в соответствии с ФГОС ДО и требованиям ФОП	
2.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
<b>3. Соодержательный раздел</b>	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Содержание изадачи образования по образовательным областям	
3.2. Перечень методических и наглядно-дидактических пособий	
3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
3.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы	
3.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
3.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
3.4.1. Особенности содержания коррекционно- развивающей работы с различными целевыми группами обучающихся	
<b>4. Организационный раздел</b>	
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.2.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
4.3. Кадровые условия реализации Программы	
4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах МАДОУ «Детский сад № 35»	
4.5. Календарный план воспитательной работы	
<b>Программа воспитания</b>	

## 1. Общие положения

### 1.1. Введение

Общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации От 28 января 2021 г. № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего

времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико – педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>  
программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного образования:

- Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании допустимыми средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**ООП ДО** определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.*

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из *обязательной* части и *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным

ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках ( парциальные, образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

*Объем обязательной части программы составляет не менее 60 % от ее общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.*

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом** разделе Программы представлены:

- цели;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный** раздел Программы включает описание:

- задач и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Организационный** раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **2. Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка**

#### **2.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи ФГОС ДО:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей русского народа, исторических и национально – культурных традиций.

К традиционным российским духовно - нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **2.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **2.2.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.**

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие следующих групп:

Ранний возраст (1,6 – 3 года) – 2 группы

Младший возраст (3 – 4 года) – 3 группы

Средняя (4 – 5 лет) – 4 группы

Старшая (5 – 6 лет) – 3 группы

Подготовительная к школе (6 – 7(8) лет) – 2 группы

Группа компенсирующей направленности (для детей с нарушением речи) - 1 группа.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлением развития ребенка.

### Ранний возраст.

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### Младшая группа

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».

Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия

человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### Средняя группа

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### Старшая группа

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления.

Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### Подготовительная к школе группа

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9 – 11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60 – 70 минут, по сравнению с 45 – 50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно – ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.

Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по

внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **2.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **2.3.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **К трем годам:**

- У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклы»).

#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует,

положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**На этапе завершения освоения Федеральной Программы** (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФООП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО. Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **2.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально - коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Саратовской области, учитывает природногеографическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб., и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 304 с.
- Парциальная программа «Юный эколог», Николаева С.Н., МОЗАИКА – СИНТЕЗ; Москва, 2015 г.

Для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций в МАДОУ «Детский сад №35»ЭМП Саратовской области используется проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области». Проект позволяет соблюсти преемственную линию, ориентированную на выстраивание:

- новых форм сотрудничества семьи и детского сада;
- системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающие чувства и вызывающие интерес.

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылепи, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьёй или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника используется в МДОУ, осуществляющей образовательную деятельность с обучающимися 5-7 лет, так и в семье.

Дневник состоит из двух частей.

Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.

Альбом-путеводитель включает в себя восемь разделов:

1 раздел: «Каменная летопись края» позволит сформировать у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий, привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.

2 раздел: «Музейное зазеркалье» направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.

3 раздел: «Театральные встречи» позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.

4 раздел: «Наполним музыкой сердца...» направлен на формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.

5 раздел: «Приглашение к чтению» позволит сформировать умение внимательно слушать художественное произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.

6 раздел: «Туристические тропы» направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.

7 раздел: «Увлекательные и запоминающиеся выходные» направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.

8 раздел: «Памятные даты» нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.

Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями»

Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Реализация данного культурно-образовательного проекта предполагает участие учащихся в региональных конкурсных мероприятиях.

Объем обязательной части Программы составляет 84 % от ее общего объема. Иные 16 % составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

***Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
О.Л.Князева, М.Д.Маханева.***

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Саратовскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Саратовской области.
5. Ознакомление с картой Саратовской области (своего города, района).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

#### **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; -использует в игре предметы быта русского народа; -создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися. Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). На основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

#### **Парциальная программа «Юный эколог»**

**Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к реализации программы.**

**Цель программы:** развитие интереса, любознательности, формирования первичных представлений детей о планете Земля как общем доме людей, животных, растений, об особенностях различных природных зон; формирование экологической культуры дошкольников.

#### **Задачи:**

- развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически-ориентированного взаимодействия ее объектами.
- Формировать способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы. Выбатывать умения сравнивать и выявлять простейшие причинно-следственные связи, находить оптимальное решение различных по степени сложности экологических ситуаций.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. Вырабатывать практические умения и навыки природоохранной деятельности.

Задачи по развитию экологической культуры реализуются через:

- нетрадиционные формы занятий по ознакомлению с природой: тематические с элементами психогимнастики, интегрированные;
- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с природой родного края и защитой окружающей среды;
- изготовление кормушек и скворечников с последующим их размещением на территории детского сада или во дворах домов.

#### **Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог».**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 5 годам ребенок:

- проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («почему?», «зачем?», «откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;
- знает достаточно большое количество животных и растений, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения конкретных объектов признаков живого;
- с удовольствием включает в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми сам процесс и его результаты;
- проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
- отношения ребенка к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания;
- понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- откликается на красоту природы.

К 6 годам ребенок:

- проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;
- ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям;
- владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи;
- пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи;
- владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов;
- бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости;
- эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

К 7 годам ребенок:

- отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;

- проявляет познавательный интерес к природе родного края;
- обладает элементами экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах;
- знает основные признаки живой природы, устанавливает взаимосвязи между объектами природы;
- имеет представление о том, что растения, животные, человек как представители живого в мире природы;

- имеет представление о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте обитания, защите от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей;
- устанавливает связи состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей;
- знает о роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в красную книгу;
- на основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения»;
- бережно, заботливо, гуманно относиться к живой природе. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

### **3. Содержательный раздел.**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### **3.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семивосьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

##### Социально-коммуникативное развитие

##### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 1 года до 2 лет являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п.18.2.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:**

1. в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
  - оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3. в сфере трудового воспитания:
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. в области формирования основ безопасного поведения:
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:**

1. в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

3. в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4 в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:**

1. в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2 в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3 в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4 в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:**

1. в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### 2 в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к - Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом их проживания;

#### 3 в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4 в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО.**

### **Познавательное развитие**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 1 года до 2 лет:**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 19.7.2. ФООП ДО.**

### **Речевое развитие**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 1 года до 2 лет:**

1. от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым;
- стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идёт речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2. от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;
- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:**

1. Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3. Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4. Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5. Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:**

1. Формирование словаря:

обогащение словаря:

- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в -родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4.Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 20.4.2. ФОО ДО.**

#### **Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:**

##### 1.Развитие словаря:

##### обогащение словаря:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4. Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);
- выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 20.5.2. ФОО ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:**

##### 1. Формирование словаря:

обогащение словаря:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);

- названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
  - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
  - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
2. Звуковая культура речи:
- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
  - продолжать развивать фонематический слух;
  - отрабатывать интонационную выразительность речи.
3. Грамматический строй речи:
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
  - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
  - познакомить с разными способами образования слов;
  - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
4. Связная речь:
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо);
  - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
  - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
  - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
  - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
  - составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
  - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
5. Подготовка детей к обучению грамоте:
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
  - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:**

1. Формирование словаря:

обогащение словаря:

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
  - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
5. Подготовка детей к обучению грамоте:
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
  - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами;
  - знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
6. Интерес к художественной литературе:
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
  - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
  - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
  - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
  - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
  - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 20.7.2. ФОО ДО.**

**Художественно-эстетическое развитие**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте от 1 года до 2 лет:**

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 21.2.2. ФОО ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:**

1.приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику

детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2. изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3. конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4. музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## 5. театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## 5. культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:**

**1.приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**2. изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской, Саратовской глиняной музыкальной) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3. конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4. музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5. театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 6. культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 21.4.2. ФОО ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:**

##### 1. приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2. изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

## 3. конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

## 4. музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать их музыкальность;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5. театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 6. культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 21.5.2. ФООП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:**

#### 1. приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
  - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2. изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки, Саратовкой глиняной, ее элементов росписи и обработки сушки и женки);
  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3. конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4. музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5. театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### 6. культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:**

1.приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

2. изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3. конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4. музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5. театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточной, тростевой, марионеточной и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;
- б. культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (проявлять доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО.**

### **Физическое развитие**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 1 года до 2 лет:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 2 до 3 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 3 до 4 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-

- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 4 до 5 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО.**

**Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 5 до 6 лет:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО.**

## **Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте от 6 до 7 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО.**

### **3.2. Перечень методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 35»**

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, (готовится к печати).

Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

### **Психолог в детском саду, мониторинг**

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

## Инклюзивная педагогика

Методические пособия

Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Во-лосовец, Е.Ф. Кутеповой

Область	Список методических и наглядно-дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Методические пособия</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p>Методические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Очень важные профессии».</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Методические пособия</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>Наглядно -дидактические пособия</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Методические пособия</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</p> <p>Наглядно -дидактические пособия</p>

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-,  
•«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,  
«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).  
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

#### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите

	<p>детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Методические пособия  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><b>Рабочие тетради</b>  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Старшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.</p>

	<p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><b>Хрестоматии</b></p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».</p> <p>Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите</p>

	<p>детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <p>Методические пособия</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).</p> <p><b>Развитие детей раннего возраста</b></p> <p>Методические пособия</p> <p>Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.</p> <p>Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О.</p> <p>Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.</p> <p>Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.</p> <p>Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Тешгюк.</p> <p>Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.</p> <p>Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.</p>

Парциальная программа «Юный эколог»

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.  
Система работы в младшей группе: 3-4 года.  
Система работы в средней группе: 4-5 лет.  
Система работы в старшей группе: 5-6 лет.  
Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

#### **Игровая деятельность**

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

Экспериментальные исследования 50–60-х годов XX века привели учёных к выводу, что игровая деятельность **способствует формированию и развитию психических функций ребёнка.**

В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения», когда в свободной, эмоциональной и непринуждённой деятельности ребёнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками. В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.

Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребёнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребёнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

Современные учёные-психологи утверждают, что формирование произвольности поведения, способности ребёнка дошкольного возраста сознательно управлять своими действиями и контролировать их первоначально складывается именно в сюжетно-ролевой игре. Игровая роль в качестве внешнего средства организации поведения значительно повышает эффективность деятельности. С переходом к старшему возрасту это внешнее средство становится внутренним достоянием ребёнка, произвольность превращается в личностную способность.

Для того чтобы формировались качества произвольности поведения детей, необходимо достижение ими высокого уровня развития игровой деятельности. Только при достаточно высоком уровне развития игровая деятельность может создавать зону ближайшего развития и иметь статус ведущей. Игра-действие (действие с предметами) не влияет на развитие произвольности и не определяет главного новообразования дошкольного возраста.

Так как сюжетно-ролевая игра у современного дошкольника остаётся на низшем уровне и достигает развитой формы у детей к 6–7(8) годам, т.е. только в предшкольном возрасте, предпосылки для перехода внешних, игровых средств организации поведения у детей в личную способность не успевают складываться, возрастные новообразования не формируются. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаётся неразвитой произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Дошкольники, так и не научившиеся играть, остаются личностно незрелыми. Последние исследования показывают, что у современных дошкольников значительно ниже абсолютные показатели произвольного поведения. Таким образом, нормальный путь психического развития ребёнка нарушается. Это отрицательно сказывается на готовности к обучению в школе – важном социальном результате дошкольного детства.

При этом готовность ребёнка к школе является главной заботой родителей и воспитателей и основной причиной сворачивания игры. Под видом модернизации образования детское развитие подвергается симплификации (упрощению и обеднению), отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений, акценты смещаются в сторону обучения.

Недостаточность игры ведёт к комплексу проблем в развитии современных детей; их отмечают и психологи, и педагоги. Это «ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, бессодержательное общение, неразвитость мотивационно- смысловой сферы. Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому её отсутствие (или примитивный уровень) ведёт к деформации развития данных ключевых личностных образований. Все это вызывает естественную тревогу...» (Е.О. Смирнова).

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры постепенно выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование.

К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребёнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребёнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирективной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их со-бытия (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения: 1) осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками; 2) качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться; 3) развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности; 4) формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи; 5) игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

*Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей.* Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Познавательная-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательной-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п.).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При этом параллельно вырабатываются способы познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение). При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются сначала простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?». На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

Коммуникативная деятельность (лат. communicatio – связь; сообщение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Согласно исследованиям отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности; наконец, ведущего

вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Понятие коммуникативной деятельности позволяет раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Люди узнают о себе и об окружающих благодаря разнообразным видам деятельности, так как человек своеобразно проявляется в каждой из них. Но коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, так как она направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием), приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

С точки зрения М.И. Лисиной, общение и коммуникативную деятельность можно рассматривать как тождественные понятия. Иными словами, коммуникативная деятельность сводится к сложной многоканальной системе взаимодействия людей, которая требует оценки себя и партнёров и создаёт для неё оптимальные возможности. Она имеет свои структурные специфические компоненты: потребности, предмет, мотивы и средства.

Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение. Понимание предмета коммуникативной деятельности приводит к выводу о том, что мотивы общения воплощаются или «опредмечиваются» в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих. Коммуникативное действие – целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него. Выделяются две основные категории коммуникативных, адресованных другому человеку действий: инициативные и ответные действия. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Выделяются три группы средств общения: экспрессивно-мимические, преобразованные предметные действия, вербальные. Продукты коммуникативной деятельности – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения. К ним относится прежде всего «общий результат», а также взаимоотношения и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения (А.Г. Рузская).

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Прежде чем понять, какой вклад вносит восприятие художественной литературы и фольклора в развитие личности ребёнка, необходимо разобраться в особенностях данного вида деятельности. Это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

Если в дошкольном возрасте происходит недооценка педагогами и родителями специфики данной деятельности, то к школе мы можем получить негативное отношение ребёнка к художественной литературе и другим произведениям искусства. Многие дети, например, даже научившись хорошо читать, не любят этого делать или не могут объяснить и истолковать текст.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом. В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного

произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения у детей начинает включаться с 4–5 лет. Сначала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.

Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.

Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5–6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, события, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом.

Сфера читательской деятельности	Возраст детей	Методы и приемы работы
Эмоциональная сфера	с 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	с 4-5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др
Сфера реакции на содержание	с 5-6 лет	Рассказ о герое, события, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др
Сфера реакции на художественную форму	с 7-8 лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Структура читательской деятельности аналогична структуре любой другой деятельности. Поэтому выделяем следующие этапы деятельности: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста) и рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Итак, главный критерий для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности и на задачи того или иного этапа деятельности.

**Конструирование** часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно.

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности.

Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает в себя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в

использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности.

Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В современных педагогических и психологических исследованиях обоснована необходимость использования изобразительного творчества для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает необходимость организации занятий дошкольников специфическими видами изобразительного творчества.

**Изобразительная деятельность** детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

Отечественные психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового (Л.С. Выготский). Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребёнок дошкольного возраста создаёт для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его значительна.

Большая роль в формировании творчества принадлежит воображению, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободной деятельностью. Преобразующая, действенная сила творчества заключается именно в многообразных формах связи воображения с действительностью. Л.С. Выготский выделяет четыре формы связи воображения с действительностью.

Первая форма – всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Вторая форма – в адекватности готового продукта фантазии какому-то явлению действительности. Третья форма связи – эмоциональная связь. Четвёртая форма – созданный человеком новый, ранее не существовавший продукт начинает воздействовать на другие вещи и на самого человека, так как он становится реальностью. Эта форма связи воображения с действительностью позволяет сделать вывод о том, что процесс детского творчества не заканчивается созданием продукта творческой деятельности. Его нужно использовать для дальнейшего обогащения воображения и творчества.

Психологи доказывают: художественное творчество формируется в условиях специально организованного педагогического процесса.

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой. Изобразительное творчество старших дошкольников характеризуется умениями определить последовательность создания образа, представить предмет, явление, осуществить взаимосвязь между ними в процессе замысла рисунка; умением адекватно передать замысел в соответствии с требованиями заданий.

В отличие от ребёнка младшего дошкольного возраста, старшие дошкольники при анализе готовых работ могут выделить наиболее характерные, выразительные особенности изображения предмета, персонажа.

Успех этого процесса зависит от понимания детьми художественного образа – как в произведениях искусства, так и в собственных рисунках; от умения эстетически воспринимать и оценивать предметы и явления действительности; от сформированности изобразительных навыков и умений. В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

При исследовании проблемы детского художественного творчества выделены три основных этапа творческой деятельности ребёнка, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- второй этап – процесс создания изображения детьми;

- третий этап – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

**Рисование** – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является основой большинства видов изобразительного искусства.

Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – **природосообразная деятельность** для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это **проблемная деятельность** для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

**Лепка** способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Такая возможность отсутствует в рисунке или аппликации. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

**Аппликация** позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия. Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может

применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном выделении различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий и событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которые можно применять для украшения. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал – один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве.

**В музыкальной деятельности** можно условно выделить подвиды:

- восприятие (слушание) музыки;
- воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);
- музыкально-ритмические движения;
- танцевально-игровое творчество.

Дети уже в раннем детстве различают общее настроение, характер музыки, воспринимают её эмоциональное содержание. К трём годам ребёнок способен связывать свои движения с общим характером музыкального произведения, подпевать взрослому или инструменту.

**Самообслуживание** – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

**Элементарный бытовой труд** – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка. Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.).

В период раннего и дошкольного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он.

Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.

Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца 80–90-х годов XX века. Они становятся всё менее самостоятельными, позже начинают самостоятельно одеваться, а про завязывание шнурков многие ничего не знают до самой школы. Это связано с тем, что в нашу жизнь активно входит помогающая техника и более удобная и простая одежда. Родители всё успевают делать быстрее и лучше ребёнка, и объективная необходимость в помощи и самостоятельности детей постепенно отпадает. Но нашим детям придётся взрослеть и делать всю домашнюю работу, обслуживать себя. А когда же учиться, если не с раннего детства, когда всё в ребёнке готово к восприятию нового? Кроме того, самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малоприятной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества очень важны для полноценного развития личности человека. Излишняя опека родителей вызывает у ребёнка сомнения в своих силах и возможностях, что в дальнейшем приводит к формированию у него нерешительности, неуверенности.

Физическое развитие представляет собой процесс формирования и изменения на протяжении жизни индивидуальных естественных свойств организма ребёнка и основанных на них психофизических качеств. Основу индивидуального развития ребёнка и его жизнеобеспечения составляет **двигательная активность**.

Под двигательной активностью понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей человека. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи основой жизнеобеспечения детского организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно-психической сферы и функциональных возможностей ребёнка. Однако эти взаимосвязи не всегда очевидны для воспитателей и родителей. А между тем существует прямая зависимость между уровнем физического развития ребёнка и развитием его психических функций, так как двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. В наибольшей степени эта взаимосвязь проявляется в раннем детстве и дошкольном возрасте. Физиологические исследования подтверждают: многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц.

И.М. Сеченов по этому поводу писал, что «всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом следует понимать, что двигательная активность рассматривается как спонтанная, нецеленаправленная и произвольно нерегулируемая способность к осуществлению движений. Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.

Исходя из основных подходов к пониманию психической активности, деятельности и их субъектов (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицын, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская и др.), под двигательной деятельностью мы будем понимать такую активность, для которой характерны целесообразность, осознанность и произвольность движений, совершаемых человеком в качестве двигательных актов (операций) для решения вполне определённых задач.

Таким образом, мы рассматриваем двигательную деятельность как высшую форму развития двигательной активности, когда ребёнок из субъекта спонтанной активности, обусловленной органическими потребностями, превращается в субъекта деятельности, целенаправленно реализующего свою активность в форме двигательных актов и движений, обеспечивающих операциональную сторону спортивной, игровой и иной деятельности. Двигательная деятельность человека является основной формой его поведения во внешней среде.

Роль двигательной активности в развитии дошкольников очевидна. А между тем современные научные исследования в этой области свидетельствуют о том, что существующий в дошкольных образовательных организациях двигательный режим позволяет реализовать потребность ребёнка в движении только на 55–60% (Т.В. Волосникова, Л.Н. Волошина, М.А. Рунова). Такая ситуация складывается вследствие подмены в системе дошкольного образования развивающих и оздоровительных тенденций информационными. Если к этому прибавить ещё и малоподвижный образ жизни, увлечённость всевозможными гаджетами, то проблема принимает угрожающий характер. А между тем её решение очевидно: необходимо организовать образовательный процесс так, чтобы реализовать в полном объёме потребность дошкольников в движении.

### **3.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО. Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

По классификации Н.А. Коротковой и П.Г. Неждова выделяют творческую инициативу (в сюжетной игре), инициативу как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативную инициативу (в совместной деятельности), познавательную инициативу как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников являются:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий.
- поддержка детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- создание ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- поощрение проявлений детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, использование приёмов поддержки, одобрения, похвалы;
- создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, (обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата);
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

### **3.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Цели : Создание единого педагогического пространства, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Задачи:

- 1.Формирование доверительных отношений, с целью дальнейшего продуктивного общения.
- 2.Повышение мотивации родителей на взаимодействие с педагогами.
- 3.Помощь родителям в выборе правильной тактики при взаимодействии со своими детьми.
4. Привлечение родителей к осмыслению проблем воспитания на основе учета возрастных особенностей своих детей.
5. Повышение психологической культуры и устранение дефицита психологических и педагогических знаний, необходимых для полноценного взаимодействия с ребенком.
6. Формирование позиции активного участника образовательного процесса.
7. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **3.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад №35» ЭМР Саратовской области (далее – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель - логопед

Программа коррекционно-развивающей работы МАДОУ «Детский сад №35» ЭМР Саратовской области включает:

-план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

-рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия для освоения Программы;

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

па основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

- КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ «Детский сад №35» ЭМР Саратовской области, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ «Детский сад №35» ЭМР Саратовской области осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Коррекционно-развивающая работа** в МАДОУ «Детский сад №35» ЭМР Саратовской области строится **по четырём направлениям:**

- проведение диагностических мероприятий,
- коррекционно-развивающие мероприятия,
- консультативная работа,
- информационно-просветительские мероприятия.

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение актуального уровня и зоны ближайшего развития ребёнка с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **Коррекционно-развивающие мероприятия включают:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования органов социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### **3.4.1. Особенности содержания коррекционно-развивающей работы**

**с различными целевыми группами обучающихся.**

**1. Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.**

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и

физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.

**2. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику.** Таким детям свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми этой целевой группы включает:

- развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**3. Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми включает:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организацию предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение одарённого ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием русского языка предполагает:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**К целевой группе могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы** (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР с обучающимися этой группы включает:

- развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

**Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР**, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

#### **4. Организационный раздел Программы**

##### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств

- и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
  - предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РИНС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, гендерная специфика, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная и обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и других работников ДОО. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

#### **Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
3. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения, методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленную территорию и оборудованные участки для прогулок.  
Перечень конкретизирован в таблице.

### Содержание ППРС в возрастной группе (2-3года)

Микроцентры	Оборудование, примерное наименование
Центр сенсорный	Молоточки, пирамидки, вкладыши, втулочки, стол с кинетическим песком, крупный строительный материал, шнуровки, сенсорная ромашка, крупная цветная мозаика, книга «Цвета», сенсорное панно, мягкие кубики, грибочки-втулки 3-4 шт. цветные, матрешки, объемные тела (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски, стержни для нанизывания с цветными кольцами). Крупногабаритный напольный конструктор из дерева и полимерных материалов, игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины, сомасштабные строительному материалу. Крупные пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО-ДАКТА-ПРИМО и ДУПЛО, содержащие геометрические фигуры, кубики, призмы, пластины, кирпичи разных цветов.
Книжный центр	Картонные книги «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», Сказки Чуковского, «Ладушки», книжки – потешки, «Котик Коток». Выставляется одна тематическая книга.
Театральный центр	Настольная ширма. Маски. Пальчиковый театр «Колобок», театр «Смешарики», настольный театр «Волк и семеро козлят», настольный театр «Маша и медведь», кукольный театр «Курочка Ряба», «Три медведя». Выставляется один театр (согласно тематике художественной литературы, на недели). Материал для ряженья: маски, накидки к театрам Сарафаны, юбки, жилетки, блузки, головные уборы, шлемы, бусы, шарфы, банты, пелерины
Центр познавательной активности	1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика, формочки. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники, леечки, рыхлители, губки, пульверизатор. 2. Природный материал: песок, вода, камешки, скорлупа грецкого ореха, деревяшки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4. Рекомендуемые растения: фикус, герань, бегония вечноцветущая, бальзамин «огонек». 7. Растения для наблюдений в различные времена года: - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадки лука, проращивание гороха. - весной: ветки тополя, березы, черемухи - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; <u>Календарь природы</u> Состоит из 1 страницы: сюжетная картинка из 4 времен года, вращающаяся стрелка. Две куклы, мальчик и девочка в сезонных одеждах.
Музыкальный центр	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуков (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки, бубен) шумовые инструменты Карла Орфа,
Центр художественного творчества	Доска для рисования, доски для лепки. Гуашь, кисти, непролевайки, цветная бумага, белая бумага, бархатная бумага, картон цветной, цветные карандаши, простые карандаши, кисточки для рисования, пластилин, соленое тесто, глина, мелки, восковые мелки.
Центр сюжетно-	Игрушки-предметы оперирования или орудийные: набор чайной

ролевые игры	посуды(крупной) 3 шт., набор кухонной посуды(крупной) 3 шт, штурвалы, рули, молотки, пилы, лопатки, мастерки, свистки, постельные принадлежности, кукольное белье, каталки, коляски соразмерная ребенку, плита, атрибуты для врача, парикмахера, продавца, ящик с предметами-заместителями, крупный транспорт. Крупная мебель: спальня и кухня, соразмерная с ребенком и крупными куклами
Центр двигательной активности	Погремушки, косички, ленточки, мешочки, кубики, кегли, маленькие мячи, большие мячи, флажки, султанчики, платочки, Д/И «серсо», коврики здоровья для профилактики плоскостопия, маски и медальоны для подвижных игр, обручи, каталки.
Центр уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.
Центр краеведения	Выставочное панно фотографий детей, альбом «Моя семья» Предметные картинки (одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда, мебель) и сюжетные картинки из жизни детей, моя семья. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (оденем куклу на прогулку, как мы умываемся и т.д.) Сюжетный материал гендерной направленности (я-мальчик, я-девочка, моя семья, что у меня есть)

### Содержание ППРС во возрастной группе (3-4года)

Микроцентр	Оборудование и примерные наименования
Конструктивный центр	1.Крупногабаритный пластмассовый и деревянный конструктор. 2.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали(кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) для занятий 3.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных) 4.Крупный конструктор типа «ЛЕГО». 5.Схемы построек и алгоритм их выполнения
Центр дорожного движения, безопасности	1.Крупное складывающееся полотно с изображением дорог, пешеходного перехода 2.Игрушечный транспорт: средний и крупный (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз, лодка, самолет и т.д.) 3.Крупные (соразмерные с транспортом)макеты домов из картонных коробок, деревья, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). 5. Машины-наволочки
Центр художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина, соленое тесто, кинетический песок. 2.Цветная и белая бумага, картон, бархатная бумага, рулон обоев. 3.Кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты, доски для лепки, стеки. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15), розетки для клея, подносы. 5.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 6.Образцы декоративного рисования, схемы, раскраски, алгоритмы. 7.Наборное полотно, магнитная доска, доска для рисования. .Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 9.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 10.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий

	<p>(сказки, социо-бытовые ситуации: оденем куклу на прогулку, как мы умываемся).</p> <p>11.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>12.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>13.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочный, социо-бытовой).</p> <p>14. Наборы животных «Домашние животные», «Дикие животные».</p>
Центр краеведения	<p>1. Альбом фотографий «Наша семья»</p> <p>2.Альбомы: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> <p>3. Альбом фотографий «Мой город»</p> <p>4. Альбом фотографий «Мой детский сад»</p> <p>5.Образцы декоративно-прикладного искусства «Филимоновская игрушка»</p> <p>6.Сюжетный материал гендерной направленности (я-мальчик, я-девочка, моя семья, кому - что)</p> <p>7. Кукла в русском народном костюме</p> <p>8.Мини – музей: самовар, платок – шаль, чугунок, ложки, лапти</p>
Книжный центр	<p>.Стеллаж для книг.</p> <p>2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3.Книга по теме НОД «Наши книжки».</p> <p>4. Бумага и изобразительные средства для зарисовки полученных впечатлений.</p>
Музыкальный центр	<p>.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты по Карлу Орфу.</p> <p>4.Карточки с картинками инструментов</p>
Центр двигательной активности	<p>1.Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка (шнур).</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Ленты цветные короткие, платочки.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8.Мешочки с грузом малые (для бросания).</p> <p>9.Скакалки.</p> <p>10.Доска ребристая и дорожка здоровья.</p> <p>11.Гантели детские.</p> <p>12.Нетрадиционное спортивное оборудование</p>
Театральный центр	<p>1. Ширма для настольного театра</p> <p>2. Ширма выдвигаемая</p> <p>3.Костюмы, маски, атрибуты сказочных животных и героев для постановки сказок.</p> <p>4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5.Атрибуты для теневого театра, магнитного театра</p> <p>6.Магнитофон.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.</p> <p>2.Куклы крупные и средние, куклы в одежде мальчика и девочки.</p> <p>3.Коляска для кукол.</p>

	<p>4. Молоток, дрель, отвертка, плоскозубцы, утюг, полосатый жезл, руль, весы, сумки, корзинки, рюкзачки, набор медицинских принадлежностей</p> <p>5. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> <p>6. Игрушки – транспорт: грузовики, пожарная машина, скорая помощь, паровоз, самолет, лодка, наволочки-машины, складная ширма с изображением витрины продуктового магазина и гаража.</p> <p>7. Кукольная мебель соразмерная ребенку (кровать, столик для кухни, табурет, «кухня», парикмахерская) и для кукол среднего размера.</p> <p>8. Комплект одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p>
Центр познавательной активности	<p>1. Стол с углублениями для воды и песка; фартуки, нарукавники, леечки, рыхлители, губки, пульверизатор.</p> <p>2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>5. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>. Комнатные растения: фикус, герань, бегония вечноцветущая, бальзамин, колеус, алоэ, традесканция, хлорофитум, узумбарская фиалка.</p> <p>7. Растения для наблюдений в разные времена года: осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимний огород: посадки лука (общие объекты), проращивание гороха, бобов; весной: ветки тополя, березы, черемухи; летом: букеты из декоративных растений и цветов: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.</p> <p>8. Альбом «Комнатные растения».</p> <p>9. Календарь природы состоит из картины с изображением времени года и цветными схематическими изображениями солнца, тучи, дождя, снега, дерево прямостоящее, дерево наклоненное.</p> <p>10. Кукла девочка с комплектом одежды по сезону.</p> <p>12. обучающее настенные ковровые пособия игровой технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры, геовизоры и пр. обучающий материал; настенное обучающие пособие по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ</p>
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.
Приемная	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых.</p> <p>3. Информационный стенд: визитка группы, режим работы детского сада и группы, циклограмма НОД группы, рекомендации консультативный материал для родителей, меню на выходные дни; бюро находок «Маша-растеряша», список на шкафы и т.д.</p> <p>4. Нормативно правовые документы: лицензия, приказ на оплату</p>

#### Содержание ППРС в возрастной группе (4-5лет)

Микроцентр	Оборудование и примерные наименования
Конструктивный центр	<p>1. Конструктор «ЛЕГО»</p> <p>2. Тематический конструктор: город, домик, гараж, автосервис, железная дорога</p> <p>3. Крупный строительный конструктор.</p> <p>4. Средний строительный конструктор.</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>6. Схемы построек и алгоритм их выполнения</p>
Центр дорожного движения, безопасности	<p>1. Крупное складывающееся полотно с изображением дорог, пешеходного перехода</p> <p>2. Игрушечный транспорт средний и крупный (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз, лодка, самолет и</p>

	<p>т.д.)</p> <p>3. Крупные (соразмерные с транспортом) макеты светофор, бензозаправка, жезл регулировщика.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> <p>5. Машины-наволочки</p> <p>6. Пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина, атрибутика служб спасения</p>
Центр художественного творчества	<p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина, соленое тесто, кинетический песок.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, бархатная бумага.</p> <p>3. Кисти, поролон, печатки, трафареты, доски для лепки, стеки.</p> <p>4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15), розетки для клея, подносы.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, раскраски, алгоритмы.</p> <p>6. Наборное полотно, магнитная доска, доска для рисования</p>
Центр краеведения	<p>1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город», «Профессии», «Детский сад».</p> <p>2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о родном крае.</p> <p>3. Куклы в русских народных костюмах.</p> <p>4. Сюжетный материал гендерной направленности (я – девочка, я - мальчик, моя семья, кому - что)</p> <p>5. Декоративно-прикладное искусство: альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымка» и «Саратовская игрушка» др.</p> <p>6. Настольные игры «Наша Родина – Россия», «Профессии», «Мой город».</p> <p>7. Мини – музей: самовар, деревянные ложки, макет «Русская изба».</p>
Книжный центр	<p>1. Стеллаж для книг, выдвижной стол, стульчики.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, книжки-малышки.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбом для зарисовок впечатлений</p> <p>5. Фотографии писателей</p>
Музыкальный центр	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, молоточки, игрушки - пищалки, бубен и др.</p> <p>2. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты по Карлу Орфу</p> <p>3. Карточки с картинками инструментов</p>
Центр двигательной активности	<p>1. Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Флажки.</p> <p>4. Ленты цветные короткие, платочки.</p> <p>5. Кегли.</p> <p>6. Мешочки с грузом малые (для бросания).</p> <p>7. Скакалки.</p> <p>8. Доска ребристая и дорожка здоровья.</p> <p>9. Гантели детские</p>
Театральный центр	<p>1. Ширма для настольного театра</p> <p>2. Ширма выдвижная</p> <p>3. Костюмы, маски, атрибуты сказочных животных и героев для постановки сказок.</p> <p>4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5. Атрибуты для теневого театра</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1. Контейнеры с маркировкой под сюжетные игры</p> <p>2. Кукольная мебель (кровать, столик для кухни, парикмахерская) и для кукол среднего размера.</p> <p>3. Набор для кухни: плита, мойка.</p>

	<p>4.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).</p> <p>5.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние)</p> <p>6.Коляска для кукол</p> <p>7.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>8.Комплект одежды и кухонных принадлежностей для кукол</p> <p>9.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны и т.п.)</p> <p>10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Кафе», «Гараж», «Дорожное движение», «Строители», «Зоопарк» и т.д.</p>
<p>Центр познавательной активности</p>	<p>1. Стол с углублениями для воды и песка; фартуки, нарукавники, леечки, рыхлители, губки, пульверизатор.</p> <p>2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>5.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>6.Комнатные растения: фикус, герань, бегония вечноцветущая, бальзамин «огонек», бальзамин, алоэ, традесканция, хлорофитум, узумбарская фиалка.</p> <p>7. Указатели со схемами условий жизни и ухода за растениями (лейка, солнце, тучка и пр.)</p> <p>8.Растения для наблюдений в разные времена года: осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимний огород: посадки лука (общие объекты), проращивание гороха, бобов; весной: ветки тополя, березы, черемухи; летом: букеты из декоративных растений и цветов: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.</p> <p>9. Альбом «Комнатные растения».</p> <p>10.Куклы средних размеров с комплектом одежды по сезону.</p> <p><u>Календарь погоды</u> Состоит из: картина с изображением времени года; лист со столбиками: полоса с 7 цветами радуги и чистые столбцы для записи наблюдений за погодой в течение 2 недель месяца; а также схематические изображения природных явлений. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>1 Сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.</p> <p>3.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>4.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>5.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>6.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социо-бытовые ситуации: оденем куклу на прогулку, как мы умываемся).</p> <p>7.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>8. Наборы животных «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>9.Наборы геометрических фигур</p>

	<p>10.Настольно-печатные игры.</p> <p>11.Разнообразные дидактические игры.</p> <p>12.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>13.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>14.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p> <p>15. Игровой материал на эмоциональное развитие</p> <p>16. Дидактический материал на этикет</p> <p>17. Обучающее настенные ковровые пособия игровой технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры, геовизоры и пр.обучающий материал; настенное обучающие пособие по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ</p>
Центр уединения	Место, отгороженное ширмой, стульчик
Туалетная комната	Традиционная обстановка
Приемная	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.</p> <p>2. Стенды для взрослых.</p> <p>3.Информационный стенд: визитка группы, режим работы детского сада и группы, циклограмма НОД группы, рекомендации родителям, меню на выходные дни; консультативный материал</p> <p>4.Список на шкафы</p> <p>5.Объявления</p> <p>6.Нормативно правовые документы: лицензия, приказ на оплату</p>

#### Содержание ППРС в возрастной группе (5-6лет)

Микроцентр	Оборудование
Раздевалка	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.</p> <p>2. Стенды для взрослых.</p> <p>3.Информационный стенд: визитка группы, режим работы детского сада и группы, циклограмма НОД группы, рекомендации родителям по адаптации детей к детскому саду, меню на выходные дни; корзина потеряшек Сороки Белобоки, консультативный материал</p> <p>4.Список на шкафы</p> <p>5.Объявления</p> <p>6.Нормативно правовые документы: лицензия, приказ на оплату</p>
Конструктивный центр	<p>1.Конструктор «ЛЕГО»</p> <p>2.Тематический конструктор: город, домик, гараж, бензозаправка, автосервис, железная дорога</p> <p>3.Бросовый материал.</p> <p>4.Средний и мелкий строительный конструктор.</p> <p>5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>6.Схемы построек и алгоритм их выполнения</p>
Центр дорожного движения, безопасности	<p>1.Полотно мелкое с изображением дорог, пешеходного перехода из картона</p> <p>2.Игрушечный транспорт средний и мелкий (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», машина «МЧС» и атрибутика служб спасения, полицейская машина, вертолет, паровоз, лодка, самолет и т.д.)</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор (с сезонными изменениями)</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей, зверей).</p>
Центр художественного	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин, тесто, кинетический песок</p> <p>2.Цветная и белая бумага, бархатная бумага, бумага на клейкой основе, картон,</p>

творчества	<p>обои, наклейки, ткани, нитки, рулон обоев.</p> <p>3. Кисточки для рисования, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски для лепки (20x20), розетки для клея, кисти из щетины.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных, раскраски</p> <p>6. Мольберт, доска для рисования</p>
Книжный центр	<p>1. Стеллаж для книг, выдвижной стол, стульчики.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемые детские журналы, детские энциклопедии, справочная литература по отраслям знаний, словари, книги по истории и культуре русского народа.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбом для зарисовок впечатлений</p> <p>5. Фотографии писателей</p>
Музыкальный центр	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, скрипка, дудочка, свистулька, барабан, игрушечное пианино, бубен и др.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Аудиокассеты с записью детских песен, классической музыки</p> <p>4. Карточки с картинками музыкальных инструментов</p>
Центр двигательной активности	<p>1. Мячи большие, малые, средние</p> <p>2. Обручи</p> <p>3. Толстая веревка (шнур)</p> <p>4. Флажки</p> <p>5. Кольцеброс</p> <p>6. Кегли</p> <p>7. «Дорожка здоровья»</p> <p>8. Мишень на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</p> <p>9. Детская баскетбольная корзина</p> <p>10. Длинные и короткие скакалки</p> <p>11. Бадминтон</p> <p>12. Мешочек с грузом малый и большой (для бросания).</p> <p>13. Гантели детские (пластиковые)</p> <p>14. Гимнастические палки</p> <p>15. Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>16. Ленты цветные короткие и длинные</p> <p>17. Мячики массажные</p>
Театральный центр	<p>1. Ширма для разных видов театра.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках, на ложках, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, магнитный)</p> <p>3. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>4. Наборы масок (сказочные персонажи).</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1. Контейнеры со схематичной маркировкой под сюжетные игры</p> <p>2. Кукольная мебель по типу «домик для Барби»: кухня (стол, стулья, буфет, холодильник, плита, мойка); гостиная (диван, кресла, журнальный столик, камин); спальня (шкаф, кровать, люлька, туалетный столик, прикроватные тумбочки); ванная (умывальник, унитаз, стиральная машина, ванна)</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчика и девочек (средние и мелкие)</p> <p>5. Коляска для кукол</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p>

	<p>7.Картонные куклы с набором одежды на разные времена года  8.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, юбки и т.п.)  9.Атрибуты для игр «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Строители», «Дорожное движение», «Портной», «Семья», «Лесник» и т.д.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>1. Обучающее настенные ковровые пособия игровой технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры, геовизоры и пр.обучающий материал; настенное обучающие пособие по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ  2. Магнитно- маркерная доска  3.Телевизор  4. <u>Материал по познавательной деятельности:</u>  1. Разнообразные дидактические и настольно-печатные игры  2. Различный счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки  3. Комплект цифр для магнитной доски  4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.  5. Наборы объемных геометрических фигур  6. Учебные приборы: линейки, счетные палочки, счеты настольные, сантиметр, ростомер для детей  7.Часы песочные; часы механические  8. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.  9. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  10.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  11. Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  12. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища и т.п.).  13.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  14. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  15.Наборы картинок для группировки до 8шт. в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  16. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  17. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.  18. Игровой материал на эмоциональное развитие  19. Дидактический материал на этикет  20. Средняя и мелкая мозаика, шнуровки, лото  21. Учебные пособия для детей «По планете шаг за шагом», «Моя математика»  22. <u>Материал по коммуникативной деятельности:</u>  -Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки и магниты).  -Игры для совершенствования навыков языкового анализа и грамматического строя речи.  - Иллюстрации для составления сюжетных и творческих рассказов по серии картинок  -Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  -Учебные пособия для детей «По дороге к Азбуке»  23 Лэпбуки различной тематики</p>

<p>Центр познавательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол с углублениями для воды и песка; халаты; нарукавники; лейки, рыхлители, губки, пульверизатор.</li> <li>2. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)</li> <li>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок и т.п.</li> <li>4. Различное оборудование для экспериментов: детский микроскоп, лупы, зеркало, пробирки, магнит, компас, ёмкости разной вместимости (пластиковые стаканчики, прозрачные сосуды разной формы и объема), весы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, пипетки, шприцы без игл, соломки для коктейля и игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</li> <li>5. Комнатные растения: герань, бегония вечноцветущая, бегония «Крапчатая», бегония «Воротничковая», фикус, традесканция, зебрина, бальзамин, хлорофитум, колеус, узумбарская фиалка, сансевиерия, хойя, сциндапус, оксалис, алоэ, декабрист (шлюмбергера).</li> <li>6. Растения для наблюдений в разные времена года: осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, бархатцы, хризантемы; выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимой – «зимний огород на окне»: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; весной – ветки лиственных деревьев (ветки тополя, березы, черемухи) и хвойных; летом – букеты из декоративных садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</li> <li>7. Указатели со схемами условий жизни ухода за растениями (лейка, солнце, тучка и пр.)</li> <li>8. Альбом «Комнатные растения».</li> <li>9. Кукла картонная с комплектом одежды по сезону, игра «Одень по погоде»</li> <li>10. Календарь природы, который состоит из: 1- иллюстрация с изображением времени года или месяца; 2- лист со столбиками: полоса с 7 цветами радуги и чистые столбцы для записи наблюдений за погодой в течение месяца; а также схематические изображения природных явлений.</li> <li>11. Рисунки и поделки детей по теме «Природа в разные времена года».</li> <li>12. Дневник наблюдений с зарисовками опытов, экспериментов, наблюдений за способами размножения растений.</li> <li>13. Лэпбук</li> </ol>
<p>Центр краеведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», «Профессии», «Детский сад», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша область» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Поволжья» (города, костюмы, песни, национальная кухня).</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о родном крае.</li> <li>3. Флаги, гербы и другая символика Энгельса, Саратова и России.</li> <li>4. Бумажные куклы в национальных костюмах России</li> <li>5. Альбом одежды («всех времен и народов»).</li> <li>6. Декоративно-прикладное искусство: альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымка», «Хохлома», «Городец», «Гжель», «Саратовская игрушка»</li> <li>7. Игры «Наша Родина – Россия», «Мой город».</li> <li>8. Мини – музей: самовар, платок – шаль, чугунок, деревянные ложки, веретено</li> <li>9. Лэпбук</li> </ol>
<p>Центр уединения</p>	<p>Место, отгороженное от всех ширмой, стульчик и коврик</p>
<p>Туалетная комната</p>	<p>Традиционная обстановка</p>

### Содержание ППРС в возрастной группе (6-7лет)

Микроцентр	Оборудование
	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.

Раздевалка	<p>2. Стенды для взрослых.</p> <p>3. Информационный стенд: визитка группы, режим работы детского сада и группы, циклограмма НОД группы, рекомендации родителям по адаптации детей к детскому саду, меню на выходные дни; бюро находок «Маша-растеряша», консультативный материал</p> <p>4. Список на шкафы</p> <p>5. Объявления</p> <p>6. Нормативно правовые документы: лицензия, приказ на оплату</p>
Конструктивный центр	<p>1. Конструктор «ЛЕГО»</p> <p>2. Тематический конструктор: город, домик, гараж, бензинозаправка, автосервис, железная дорога</p> <p>3. Бросовый материал.</p> <p>4. Средний и мелкий строительный конструктор.</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>6. Схемы построек и алгоритм их выполнения</p>
Центр дорожного движения, безопасности	<p>1. Полотно мелкое с изображением дорог, пешеходного перехода из картона</p> <p>2. Игрушечный транспорт средний и мелкий (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», машина «МЧС» и атрибутика служб спасения, полицейская машина, вертолет, паровоз, лодка, самолет и т.д.)</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор (с сезонными изменениями)</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей, зверей).</p> <p>5. Машины-наволочки</p>
Центр художественного творчества	<p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин, кинетический песок</p> <p>2. Цветная и белая бумага, бархатная бумага, бумага на клейкой основе, картон, обои, наклейки, ткани, нитки.</p> <p>3. Кисточки для рисования, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски для лепки (20x20), розетки для клея, кисти из щетины.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных, раскраски</p> <p>6. Мольберт, доска для рисования</p>
Книжный центр	<p>1. Стеллаж для книг, детский диванчик, стульчики.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемые детские журналы, детские энциклопедии, справочная литература по отраслям знаний, словари, книги по истории и культуре русского народа.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбом для зарисовок впечатлений</p> <p>5. Фотографии писателей</p>
Музыкальный центр	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, свистулька, бубен и др.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Флеш накопитель с записью детских песен, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p> <p>4. Ёмкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты по Карлу Орфу</p> <p>5. Карточки с картинками музыкальных инструментов</p>
	<p>1. Мячи большие, малые, средние</p>

<p>Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обручи</li> <li>3. Толстая веревка (шнур)</li> <li>4. Флажки</li> <li>5. Кольцеброс</li> <li>6. Кегли.</li> <li>7. «Дорожка здоровья»</li> <li>8. Мишень на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».</li> <li>9. Детская баскетбольная корзина</li> <li>10. Длинные и короткие скакалки</li> <li>11. Бадминтон</li> <li>12. Мешочек с грузом малый и большой (для бросания).</li> <li>13. Гантели детские</li> <li>14. Нетрадиционное спортивное оборудование</li> <li>15. Ленты цветные короткие и длинные</li> <li>16. Мячики массажные</li> </ol>
<p>Театральный центр</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ширма для разных видов театра.</li> <li>2. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках, на ложках, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, магнитный</li> <li>3.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>4. Наборы масок (сказочные персонажи).</li> </ol>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Контейнеры со схематичной маркировкой под сюжетные игры</li> <li>2.Складная ширма с изображением витрины продуктового ателье и гаража</li> <li>3.Кукольная мебель по типу «домик для Барби»: кухня (стол, стулья, буфет, холодильник, плита, мойка); гостиная (диван, кресла, журнальный столик, камин); спальня (шкаф, кровать, люлька, туалетный столик, прикроватные тумбочки); ванная (стиральная машина, ванна)</li> <li>4.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</li> <li>5.Куклы в одежде мальчика и девочек (средние и мелкие)</li> <li>6.Коляска для кукол</li> <li>7.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>8.Картонные куклы с набором одежды на разные времена года</li> <li>9.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</li> <li>10.Атрибуты для игр «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Строители», «Дорожное движение», «Портной», «Семья», «Лесник» и т.д.</li> </ol>
<p>Центр дидактической игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающие настенные ковровые пособия игровой технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры, геовизоры и пр.обучающий материал; настенные обучающие пособие по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ</li> <li>2. Магнитно маркерная доска</li> <li>3.Телевизор</li> <li>4. <u>Материал по познавательной деятельности:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразные дидактические и настольно-печатные игры</li> <li>2. Различный счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки</li> <li>3. Комплект цифр для магнитной доски</li> <li>4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</li> <li>5. Наборы объемных геометрических фигур</li> <li>6. Учебные приборы: линейки, счетные палочки, счеты настольные, сантиметр</li> <li>7.Часы песочные; часы механические</li> <li>8. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</li> <li>9. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</li> <li>10.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-</li> </ol> </li> </ol>

	<p>видовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>11. Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>12. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища и т.п.).</p> <p>13. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>14. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>15. Наборы картинок для группировки, до 8шт. в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>16. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>17. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> <p>18. Игровой материал на эмоциональное развитие</p> <p>19. Дидактический материал на этикет</p> <p>20. Средняя и мелкая мозаика, шнуровки, лото</p> <p>21. Учебные пособия для детей «По планете шаг за шагом», «Моя математика», «Всё по полочкам»</p> <p><u>22. Материал по коммуникативной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки и магниты).</li> <li>- Игры для совершенствования навыков языкового анализа</li> <li>- Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>- Иллюстрации для составления сюжетных и творческих рассказов по серии картинок</li> <li>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</li> <li>- Учебные пособия для детей «По планете шаг за шагом», «По дороге к Азбуке»</li> </ul> <p>23 Лэпбук</p>
<p>Центр познавательной активности</p>	<p>1. Стол с углублениями для воды и песка; халатики; нарукавники; лейки, рыхлители, губки, пульверизатор.</p> <p>2. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал и т.п.</p> <p>4. Различное оборудование для экспериментов: детский микроскоп, лупы, зеркало для игр с солнечным зайчиком, магнит, ёмкости разной вместимости (пластиковые стаканчики, прозрачные сосуды разной формы и объема), весы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, пипетки, шприцы без игл, соломки для коктейля и игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>5. Комнатные растения: бегония вечноцветущая, бегония «Крапчатая», бегония «Воротничковая», фикус, бальзамин, хлорофитум, узумбарская фиалка, алоэ,</p> <p>6. Растения для наблюдений в разные времена года: осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, бархотцы, хризантемы; выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимой – «зимний огород на окне»: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; весной – ветки лиственных деревьев (ветки тополя, березы, черемухи) и хвойных; летом – букеты из декоративных садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</p> <p>7. Указатели со схемами условий жизни и ухода за растениями (лейка, солнце, тучка и пр.)</p>

	8. Альбом «Комнатные растения». 9. Кукла с комплектом одежды по сезону, игра «Одень по погоде» 10. Календарь природы, который состоит из: 1- иллюстрация с изображением времени года или месяца; 2- лист со столбиками: полоса с 7 цветами радуги и чистые столбцы для записи наблюдений за погодой в течение месяца; а также схематические изображения природных явлений. 11. Рисунки и поделки детей по теме «Природа в разные времена года». 12. Дневник наблюдений с зарисовками опытов, экспериментов, наблюдений за способами размножения растений. 13. Лэпбук
Центр краеведения	1. Альбомы: «Наша семья», «Профессии», «Детский сад», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша область» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Поволжья» (города, костюмы, песни, национальная кухня). 2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о родном крае. 3. Флаги, гербы и другая символика Энгельса, Саратова и России. 4. Куклы в русских национальных костюмах 5. Альбом одежды («всех времен и народов») 6. Декоративно-прикладное искусство: альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымка», «Хохлома», «Городец», «Гжель», «Саратовская глиняная игрушка» 7. Игры «Наша Родина – Россия», «Мой город». 8. Мини – музей: самовар, Русская изба 9. Лэпбук
Центр уединения	Место, отгороженное от всех ширмой, стульчик и маленький коврик
Туалетная комната	Традиционная обстановка

### Организация предметно-пространственной развивающей среды кабинет педагога-психолога

Помещение небольшое, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочетание и общий фон не яркие и не подавляющие. Используются успокаивающие пастельные, салатные тона. Эта цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодействия с психологом.

1. Шкаф для документации, методической литературы, инструментария.

стула для взрослых.

4 детских стульчика

4. Стол детский для занятий.

5. Письменный стол.

6. Зеркало (для занятий с детьми).

7. Искусственное освещение (лампа дневного света).

Есть зона игровой терапии и индивидуальных развивающих занятий. Здесь происходит устранение возможного напряжения ребенка при контакте с психологом. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, малыши могут свободно достать их. Наличие свободного пространства для активных игр и занятий.

1. Разрезные картинки: бабочка 5 частей, машина 4 части, платье 4 части, кастрюля 4 части

2. Парные картинки: бабочка, матрешка, дом, птичка, ведро

3. Кубик настроения

4. Мелкие игрушки в виде фигурок персонажей из сказок и мультфильмов

5. Куклы среднего и небольшого размера

6. Пирамиды

7. Краски акварельные

8. Кисти для рисования

9. Альбом для рисования

10. Цветные простые карандаши

11. Чудо-мешочек

12. Песок для песочной терапии

13. Полушарная доска

## Организация предметно-развивающей развивающей среды в кабинете учителя-дефектолога, учителя-логопеда

### Вспомогательный материал:

- литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности и т.д.
- различные консультации для родителей.

Зона игровой терапии имеет особое значение. Здесь происходит устранение возможного напряжения ребенка при контакте с учителем-дефектологом. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, малыши могут свободно достать их. Наличие свободного пространства для активных игр и занятий.

Зона развивающих занятий оснащена детским столиком для занятий, детскими стульями.

Зона организационно-планирующей деятельности представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалам и средствами для работы.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности детей. Поэтому ценностным ориентиром для педагога в предметно-развивающей среде является содействие развитию детей как личностей, что предполагает: обеспечение чувства психологической защищенности – доверия детей к миру, радости существования; формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

В кабинете используются **учителем-дефектологом**

Наглядный материал по календарно-тематическому планированию по следующим лексическим темам	«Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Грибы». Ягоды», «Транспорт», «Птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Посуда», «Насекомые», «Семья», «Обитатели водоемов», «Цветы», «Цвета», «Формы и фигуры».
Дидактические игры и упражнения.	Игротека речевых игр: местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; ОН, ОНА, ОНО, ОНИ «Противоположности», «С какого дерева листок», «Считалочка», «Цвета», «Фигуры и формы», «Больше, меньше или равно», «Судоку», Круги Луллия.
Пособия по развитию мелкой моторики.	- фрутокрышки - трафареты различной сложности; - различные виды шнуровки - игры с прищепками - массажные мячики - счётные палочки - пазлы
Пособия по развитию речевого дыхания.	«Остуди чай», «Тучка», «Остуди чай», «Бабочка (пчела) летит к цветку».

В кабинете для деятельности детей с учителем-логопедом:

- 1.Зеркало
- 2.Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
- 3.Дыхательная игрушка «Заяц на велосипеде».
- 4.Султанчики
- 5.Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, скороговорки, тексты)
- 6.Логопедическое лото (Развиваем фонематический слух, учимся правильно произносить звуки, изучаем звуко-буквенный анализ, развиваем внимание, память, мышление)
- 7.Логопедический альбом для обследования речи.
- 8.Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- 9.Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
- 10.Предметные картинки по лексическим темам.
- 11.Книги для совершенствования памяти, внимания, зрительного восприятия.
- 12.Игрушка-шнуровка «Лесная мастерская»

13. Увлекательные лабиринты
  14. Муляжи овощей
  15. Музыкальные инструменты (бубен, трещотка, погремушка, труба)
  16. Бизборд
  17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
  18. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
  19. Матрешка
  20. Пальчиковый театр «Колобок»
  21. Металлофон
  22. Игрушка-рукавица «Собака»
  23. Хлопушки
  24. Развивающая игра-шнуровка «Яблонька» (В.В. Воскобович)
- Логопедическое лото по автоматизации свистящих, шипящих, соноров, вибрантов

### **Предметно-пространственная развивающая среда в физкультурном зале**

#### **Оборудование для ходьбы, бега, равновесия**

- Гимнастические скамейки.
- Доска с ребристой поверхностью.
- Гимнастическое бревно.
- Дорожка-змейка (канат).
- Дорожка со следами.
- Дорожки с пуговицами.

#### **Оборудование для прыжков**

- Мячи резиновые.
- Фитболы.
- Обручи пластмассовые.
- Гимнастические палки.
- Кубы большие, средние.

#### **Оборудование для катания, бросания, ловли**

- Кегли.
- Кольцеброс.
- Мешочки с грузом.
- Корзины баскетбольные.
- Мячи .
- Мячи баскетбольные.
- Ракетки для настольного тенниса.
- Воланчики.

#### **Оборудование для ползания и лазанья**

- Дуги.
- Канат.
- Верёвочные лестницы.

#### **Оборудование для ОРУ**

- Мячи набивные.
- Обручи.
- Палки гимнастические.
- Гантели.
- Косички.
- Мешочки.
- Флажки.
- Ленты.
- Скакалки.

#### **Оборудование для игр с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей)**

- Мячи баскетбольные, футбольные.
- Бадминтон.
- Клюшки, шайбы.

#### **Тренажёры простейшего типа**

"Диск здоровья".  
Массажный мяч.  
"Ёжик".  
Массажёр для стоп.  
Тренажёр "Массажный диск здоровья".  
Дорожки с пуговицами.  
Дорожки массажные.  
Музыкальная колонка  
Диски с сюжетно-ролевой гимнастикой  
Фортепиано

#### **Оснащение музыкального зала**

1. фортепиано
2. стулья взрослые и детские
3. проектор
4. экран
5. костюмы игровых и сказочных персонажей.
6. Барабан с палочками 2
7. Бубен большой 3
8. Бубен маленький 5
9. Бубен средний 2
10. Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) 10
11. Дудочка 2
12. Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) 10
13. Кастаньеты с ручкой 1
14. Кастаньеты деревянные 2
15. Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями 1
16. Маракасы 5
17. Металлофон – альт диатонический 2
18. Металлофон 12 тонов
19. Музыкальные колокольчики (набор) 10
20. Свистки с голосами птиц 10
21. Свистулька 2
22. Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент) 4
23. Ширма напольная для кукольного театра 1
24. Аудио материал (звуки природы, инструментальная музыка и пр.)
25. Музыкальные дидактические игры
26. Игровой обучающий материал ОТСМ-ТРИЗ-РТВ

#### **Оснащение методического кабинета**

1. компьютер
2. стилажи для книг
3. письменный стол под компьютер
4. стол для педагогов
5. стулья
6. игровой материал В.В. Воскобович
7. методическая литература.
8. материал анализа и систематизации образовательной деятельности, опыта работы, банк данных об эффективных формах работы и их результатах, материал
9. материалы контроля и анализа состояния воспитательно-образовательного процесса, его качества, оценка результативности педагогического процесса в ДООУ
9. материалы научно-методической деятельности
- 10 материалы инновационной деятельности
- 11 материалы диагностической деятельности
12. основополагающие и регламентирующие документы государственной политики в области образования;
- 13 материалы творческих проектов

- 14 материалы публикаций педагогов;
- 15 материалы открытой НОД, мероприятий;
- 16 разработки программы кружков, разработки занятий к ним;
- 17 видеозаписи занятий и развлечений;
- 18 аналитический банк данных по педагогическому персоналу;
- 19 стенд, отражающие организацию методической работы в образовательном учреждении.

На территории МДОУ:

1. Оснащенные игровым уличным оборудованием, верандами 15 детских участков
2. Экологическая тропа : столовая для птиц, птичий городок, метеоплощадка, палисадника, клумбы, огород и зона разнотравья.
3. Тропа Здоровья на открытом грунте
4. На улице Центр ПДД
5. Демонстрационное место под экспозицию «Вернисаж» в коридоре дошкольного учреждения.

#### **4.2.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елизеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;

«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки, М 3. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

##### От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Пляска с платочком», М 3. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М.З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

##### От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

##### От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

##### От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

##### От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»;

А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей от пяти лет.*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
*Для детей 6-7 лет.*  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр Е. Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
*Для детей 6-8 лет*  
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### Список литературных произведений

#### *Младшая группа (3–4 года)*

Песенки, потешки: «Дон! Дон!...», «Уж как я ль...», «Гуля,гуля...», «Петушок, петушок...», «Воти люди спят...», «Поехали, поехали...», «Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусиш-ка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по берегу...» и др.

#### Сказки

«Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Теремок».

#### Стихи

Аким Я. «Мой брат Миша»

Барто А.Л. «В пустой квартире», «Как Вовка бабушек выручил»

Благинина Е.А. «Ёлка», «Бабушка – забота»

Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»

Михалков С.В. «Котята»

Мориц Ю. «Весёлая лягушка»

Маяковский В.В. «Тучкины штучки»

Саконская Н. «Моя мама»

Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

Хармс Д.И. «Кораблик»

Чёрный С. «Приставалка»

Тувим Ю. «Овощи»

#### Рассказы

Козлов С. «Солнечный заяц и медвежонок»

Пришвин М. «Ребята и утята»

Прокофьева С. «Маша и Ойка», «Сказка про маленький дубок»

Сутеев В.Г. «Кто сказал «Мяу»

Цыферов Г. «Про друзей», «Как цыплёнок встретил гусенка»

Чарушин Е. «Как Томка научился плавать».

#### *Средняя группа (4–5 лет)*

##### Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабушки», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

#### Сказки

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Крошечка-хаврошечка», «По щучьему велению»; Бр. Гримм «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», Андерсен Г.Х. «Дюймовочка»

#### Стихи

Аким Я.Л. «Жадина»; «Друг»

Барто А.Л. «Помощница», «Катя», «Мы с Тamarой»

Берестов В.Д. «Сказка про выходной день»

Бородинская М. «Булочная песенка»

Дмитриев А. «Бездомная кошка»  
Михалков С.В. «Мы с другом»

Рассказы и литературные сказки

Бианки В.В. «Приключения муравьишки»  
Воронкова Л.Ф. «Маша-растеряша»  
Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»  
Житков Б. «Как я ловил человечков»  
Коваль Ю.И. «Снегири и коты», «Гучка и галка»  
Козлов С.Г. «Солнечный заяц и медвежонок», «Трям! Здравствуйте!»  
Носов Н.Н. «Леденец»  
Пантелеев А. «Как поросёнок говорить научился»  
Сутеев В.Г. «Яблоко»  
Ушинский К.Д. «Солнце и Ветер», «Солнце и радуга»  
Цыферов Г.М. «Как лягушонок искал папу»  
Коростылев В. «Королева Зубная Щётка»  
Крюкова Т. «Автомобильчик Бип»  
Остер Г. «Петька-микроб» («Как Петька спас родную каплю», «Про Петькиного друга Ангинку»)  
Усачёв А.А. «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»  
(«Королевская дворняжка», «Здравствуйте, спасибо и до свидания»)  
Прейсен А. «Про козлёнка, который умел считать до десяти»

*Старшая группа (5–6 лет)*

Сказки

Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора»  
Перро Ш. «Красная шапочка»  
Родари Д. «Волшебный барабан»  
Харрис Д. «Как братец кролик лишился хвоста»

Стихи

Аким Я.Л. Неумейка  
Барто А.Л. Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом  
Кружков Г.М. «Хорошая погода»  
Левин В.А. «Мистер Квакли и мистер Крякли»  
Михалков С. В. «Мой щенок»  
Орлов В. Н. «Что нельзя купить»  
Степанов В. А. «Осторожный снег»  
Явцкая Е. Е. «Зелёные старушки»  
Усачев А.А. Стихи-игры  
Чуковский К.И. «Перепутаница»

Рассказы

Коваль Ю. И. «Букет»  
Хармс Д. И. «Храбрый ёж»  
Чарушин Е. И. «Томка», «Томка испугался»  
Носов Н.Н. «На горке»  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»  
Толстой Л. Н. «Старик сажал яблони»  
Пермяк Е. А. «Самое страшное»  
Митта А. Н. «Шар в окошке»  
Лукич Д. «Четыре девочки»  
Г. Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей.  
Н. Абрамцева. Грустная история.  
Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»  
Дональд Биссет «Под ковром».

*Подготовительная группа 6-7(8) лет*

## Сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)  
«Айюга» (нанайская сказка, обраб. Д. Нагишкина)

## Стихи

Есенин С.А. «Берёза»  
Лунин В. «Ничто никогда не выходит само»  
Михалков С.В. «Белые стихи»  
Пляцковский М.С. «Какие бывают слова»  
Самойлов Д. «У слонёнка день рождения»  
Токмакова И.П. «Подарили собаку», «Усни-трава»  
Усачёв А. «Когда сова ложится спать», «Жучок»  
Чёрный С. «Волк», «Жеребёнок»  
Явецкая Е. «Зима-рукодельница»

## Рассказы

Бианки В.В. «Купание медвежат»  
Горький М.А. «Случай с Евсейкой»  
Драгунская К. «Лекарство от послушности»  
Житков Б.С. «Как я ловил человечков»  
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» («Бабушкин подарок»)  
Коваль Ю.И. «Фиолетовая птица», «Под соснами»  
Кошкина Н. «Наши друзья-дельфины»  
Носов Н.Н. «Как ворона на крыше заблудилась»  
Сутеев В. «Это что за птица?»

## Литературные сказки

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;  
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;  
Катаев В. «Цветик-семицветик»  
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»  
Сутеев В. «Это что за птица?»  
Юдин Г. «Крыса Дылда и Пых-Пых»  
Блайтон Э.М. «Знаменитый утёнок Тим»  
Богумил Р. «Поездка Гонзика в деревню»  
Йенс С. «Палле один на свете»  
Сетон-Томпсон Э. «Медвежонок Джонни»  
Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение»

### **4.3. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Управление МАДОУ «Детский сад № 35» осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации, Уставом ДОУ и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ. Управленческая деятельность осуществляется посредством административного (заведующий, заместители), общественного (родительский комитет) и коллективного (общее собрание работников, педагогический совет) управления. Коллегиальными органами управления ДОУ являются: Общее собрание работников трудового коллектива, Педагогический совет, Совет родителей.

**Органы управления, действующие в МАДОУ «Детский сад № 35»**

Наименование органа	Функции
Заведующий	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство ДОО
Совет родителей	Рассматривает вопросы: - развития ДОО; - финансово-хозяйственной деятельности; - материально-технического обеспечения
Педагогически совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью ДОО, в том числе рассматривает вопросы: - развития образовательных услуг; - регламентации образовательных отношений; - выбора пособий, средств воспитания; - материально-технического обеспечения воспитательного процесса; - повышения квалификации педагогических работников; - координации деятельности методических объединений
Общее собрание работников трудового коллектива	Реализует право работников участвовать в управлении ДОО, в том числе: - участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; - принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность ДОО; - вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы

**Структура и система управления соответствует специфике деятельности ДОО.**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

На начало 2023 года педагоги МАДОУ «Детский сад № 35» составляют:

Педагогические работники		Квалификационная категория			
		высшая	первая	соответствие	отсутствие
Старший воспитатель	1	1			
Воспитатели	29				
Учитель-логопед	1				
Педагог-психолог	1				
Учитель-дефектолог	1				
Музыкальный руководитель	3				
Инструктор по физической культуре	1				
Всего:	37				

**Уровень образования педагогических работников**

Образование	Высшее образование	Высшее образование педагогической направленности	Среднее профессиональное образование	Среднее профессиональное образование педагогической направленности

Количество педагогов				
----------------------	--	--	--	--

#### Стаж работы педагогических работников

Педагогический стаж	До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	От 20 до 30 лет	Свыше 30 лет
Количество педагогов					

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (посещение районных методических объединений, семинаров, стажировочных площадок, курсов повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей; организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

#### 4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах МАДОУ «Детский сад № 35».

##### Режим дня на 2023-2024 учебный год (холодный период)

##### В разновозрастной группе раннего возраста (1.6 - 3 года) № 1

Режимные моменты	Время	Длительность
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 7.55	55 мин
Утренний круг	7.55 - 8.05	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.30	25 мин
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.30 - 8.45	15 мин
Образовательная деятельность в игровой форме по подгруппам, перерыв	8.45 - 8.55	10 мин
	9.05 - 9.15	10 мин
	9.25 - 9.35	
Организованная деятельность, свободная деятельность	9.35 - 10.05	30 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.05 - 10.15	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.15 - 11.25	1 ч 10 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25 - 11.40	15 мин
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10	30 мин
Подготовка ко сну, сон	12.10 - 15.10	3 ч
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10 - 15.20	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.35	15 мин
Организованная, самостоятельная, свободная деятельность	15.35 - 16.20	45 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная, свободная деятельность	16.20 - 16.45	25 мин
Подготовка к ужину, ужин	16.45 - 17.10	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.10 - 19.00	1 ч.50 мин

**Режим дня на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)  
В группе младшего возраста (3 - 4 года) № 4**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.05	1 ч 05 мин
Утренний круг	8.05 - 8.15	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40	25 мин
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00	20 мин
Образовательная деятельность, перерыв	9.00 - 9.15	30 мин
	9.25 - 9.40	10 мин
Организованная деятельность, свободная деятельность	9.40 - 10.00	20 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.10 - 11.30	1 ч 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.45	15 мин
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.10	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.10 - 15.10	3 ч.
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10 - 15.20	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.35	15 мин
Организованная, самостоятельная, свободная деятельность	15.35 - 16.10	45 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная, свободная деятельность	16.10 - 16.50	30 мин
Подготовка к ужину, ужин	16.50 - 17.15	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.15 - 19.00	1ч 45 мин

**Режим дня на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)  
В средней группе (4 - 5 лет) № 7**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10	1 ч 10 мин
Утренний круг	8.10 - 8.20	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45	25 мин
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00	15 мин
Образовательная деятельность, перерыв	9.00 - 9.20	40 мин
	9.30 - 9.50	10 мин
Организованная деятельность, свободная деятельность	9.50 - 10.10	20 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.25	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.25 - 11.50	1 ч 25 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 - 12.00	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.25	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.15	2 ч 50 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15 - 15.25	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15 мин

Организованная, самостоятельная, свободная деятельность	15.40 - 16.20	45 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная, свободная деятельность	16.20 - 17.00	30 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.25	25мин
Подготовка к прогулке, прогулка , постепенный уход домой	17.25 - 19.00	1ч 35

**Режим дня на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)  
В старшей группе (5- 6 лет) № 7**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15	1 ч 15 мин
Утренний круг	8.15 - 8.30	15 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	20 мин
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00	10 мин
Образовательная деятельность, перерыв	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00	50 мин 10 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.10	10 мин
Организованная деятельность, свободная деятельность	10.10 - 10.35	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.35 - 12.10	1 ч 35 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 - 12.20	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.45	25 мин
Подготовка ко сну, сон	12.45 - 15.15	2 ч 30 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15 - 15.25	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15 мин
Организованная, самостоятельная, свободная деятельность	15.40 - 16.00	20 мин
Образовательная деятельность	16.00 - 16.25	25 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная, свободная деятельность	16.25 - 17.10	35 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.30	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка , постепенный уход домой	17.30 - 19.00	1 ч 30 мин

**Режим дня на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)  
В подготовительной к школе группе (6 - 7 лет) № 8**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15	1 ч 15 мин
Утренний круг	8.15 - 8.30	15 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	20 мин
Подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00	10 мин
Образовательная деятельность, перерыв	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10	60 мин 10 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.20	
Организованная деятельность, свободная деятельность	10.20 - 10.45	25 мин

Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.45 - 12.20	1 ч 35 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.30	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.20	2 ч 30 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.20 - 15.30	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45	15 мин
Организованная, самостоятельная, свободная деятельность	15.45 - 16.00	15 мин
Образовательная деятельность	16.00 - 16.30	30 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная, свободная деятельность	16.30 - 17.15	45 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.35	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.35 - 19.00	1 ч 25 мин

### Режим дня в возрастных группах (1.6 - 3 г) в теплый период года

Приём детей. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	7.00 – 7.55
Гимнастика	7.55 – 8.00
Культурно-гигиенические мероприятия	8.00 – 8.05
Завтрак	8.05 – 8.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	8.20 – 09.50
Культурно-гигиенические мероприятия. Второй завтрак	09.50-10.00 10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	10.10 - 12.10
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические мероприятия.	12.10-12.25
Обед	12.25 – 12.55
Культурно-гигиенические мероприятия. Сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры. Культурно-гигиенические мероприятия	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 –15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность и деятельность детей по интересам.	15.40-16.20
культурно-гигиенические мероприятия	16.20-16.30
Ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность и деятельность детей по интересам. Уход домой	17.00-19.00

### Режим дня в теплый период года в возрастной группе(3-4 г)

В образовательном учреждении	Время
Приём детей на улице. Совместная деятельность с детьми и деятельность детей по интересам.	07.00-08.00
Гимнастика	08.00-08.10
Культурно-гигиенические мероприятия.	08.10-08.15
Завтрак.	08.15-08.30
Культурно-гигиенические мероприятия. Совместная деятельность с детьми. Деятельность по интересам детей в центрах активности	09.00-09.55
Культурно-гигиенические мероприятия.	09.55-10.00

Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки. Культурно-мероприятия	12.00-12.15
Обед	12.15-12.35
Культурно-гигиенические мероприятия. Дневной сон.	12.35-15.30
Игровая побудка. Оздоровительные процедуры. Культурно-гигиенические мероприятия	15.30-15.45
Полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность с детьми и деятельность детей по интересам в центрах активности	16.00-17.10
Культурно-гигиенические мероприятия. Ужин.	17.10-17.30
Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к прогулке	17.30-17.40
Прогулка. Совместная деятельность с детьми и деятельность детей по интересам. Уход домой.	18.30-19.00

**Режим дня в теплый период года в возрастных группах (4-5лет)**

В образовательном учреждении	Время
Приём детей на участке. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак.	08.15-08.30
Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам в центрах активности	08.30-09.50
Культурно-гигиенические мероприятия. Второй завтрак	09.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	10.10-11.50
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические мероприятия	11.50-12.10
Обед. Культурно-гигиенические мероприятия	12.10-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Игровая побудка. Культурно-гигиенические мероприятия	15.30 – 15.45
Полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность. Деятельность по интересам в центрах активности	16.00 – 16.55
Культурно-гигиенические мероприятия.	16.55 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность по интересам. Уход домой.	17.20 – 19.00

**Режим дня в теплый период года в возрастной группе(5-6лет)**

В образовательном учреждении	Время
Приём детей. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	07.00 -08.00
Утренняя гимнастика на улице	08.00- 08.10
Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	08.10-08.40
Культурно-гигиенические мероприятия	08.40 -08.45
Совместная деятельность. Деятельность детей в центрах активности по интересам	08.45 – 09.50

Культурно-гигиенические мероприятия	09.50- 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к прогулке	10.10 -10.20
Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические мероприятия	12.20 -12.50
Обед. Культурно-гигиенические мероприятия	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Игровая побудка. Оздоровительные процедуры. Культурно-гигиенические мероприятия	15.30-15.40
Полдник. Культурно-гигиенические мероприятия	15.40-15.55
Совместная деятельность. Деятельность детей в центрах активности по интересам	15.55-17.00
Культурно-гигиенические мероприятия. Ужин	17.00-17.20
Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к прогулке	17.20-17.35
Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность по интересам. Уход детей домой.	17.35-19.00

#### **Режим дня в теплый период года в возрастной группе (6-7 лет)**

В образовательном учреждении	Время
Приём детей. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	07.00-08.00
Гимнастика	08.00-08.10
Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	08.10-08.30
Культурно-гигиенические мероприятия. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам в центрах активности.	08.30-09.50
Культурно-гигиенические мероприятия. Второй завтрак	09.50-10.00 10.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам	10.50-12.10
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические мероприятия.	12.15-12.30
Обед	12.30-12.50
Культурно-гигиенические мероприятия.	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Игровая побудка. Оздоровительные процедуры. Культурно-гигиенические мероприятия	15.30-15.50
Полдник	15.50-16.00
Совместная деятельность и деятельность детей по интересам в центрах активности	16.00-17.00
Культурно-гигиенические мероприятия. Ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам. Уход домой	17.20-19.00

#### **4.5. Календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

Вторая неделя января развлечения «Святки-калядки»

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

23 февраля: День (всех) защитника Отечества

28 февраля :Проводы Зимы-Масленица

Март:

1 марта: Экологическая акция «День кошек и домашних питомцев»

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики ; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: Акция «День детских общественных организаций России»;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

25-28мая Выпускной бал

Июнь:

1 июня: День защиты детей

12 июня: День России;

22 июня: Акция «День памяти и скорби»

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

12 августа: День физкультурника; ФИЗРУКИ

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; воспитатели освещают

26августа:День города Энгельса

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей ; Международный день музыки;

4 октября: Акция «День защиты животных»;

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Конец октября: Осенины

Ноябрь:

Акция «4 ноября: День народного единства»;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России ;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

5 декабря: Акция «День добровольца (волонтера) в России ;

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 35» и реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей в возрасте от 1,6 до 7 (8) лет в различных видах общения и детской деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №35» может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него

нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей

готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## 2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## 3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## 4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## 6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка.

Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Раздел I.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, к другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Целевые ориентиры воспитания дошкольников (п.4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Программа обеспечивает социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России и направлена на решение следующих задач: в сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:

- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- принятие ребёнком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать

от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни. в сфере общественных отношений воспитание детей должно обеспечить:
  - осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
  - развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
  - осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
  - понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
  - духовную, культурную и социальную преемственность поколений. в соответствии с основными направлениями воспитания:
    - задачи трудового воспитания: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду;
    - задачи эстетического воспитания: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного;
    - задачи нравственного воспитания: обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе; • задачи экологического воспитания: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.
    - задачи гражданско-правового воспитания: воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.
    - задачи патриотического воспитания: воспитание любви к малой Родине и Отечеству, её народам, армии, социальным институтам, культуре и др.

Задачи воспитательной работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-- нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к

открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию программы Программа МАДОУ «Детский сад №35» направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) - поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона, района и МАДОУ «Детский сад № 35», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольного образовательного учреждения. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного образовательного учреждения).

#### Структура учебного года в МАДОУ «Детский сад №35»

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	1 сентября - 31 мая
Режим работы	7.00 - 19.00
Вводный (стартовый) контроль	Сентябрь
Промежуточный контроль (мониторинг) 1 полугодие	Декабрь - январь
Итоговый контроль (мониторинг) второе полугодие	Май
Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы	Сентябрь, апрель
Работа учреждения в летний период	1 июня - 31 августа

#### Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ

Утренний блок С 7.00 до 9.00	Дневной блок С 9.00 до 15.30	Вечерний блок С 15.30 до 19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком, -индивидуальная работа

режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем
--	--	--

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Все участники педагогического коллектива разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания ДОО.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Рефлексия происходит в форме представления опыта воспитательной работы педагогами на различных уровнях: выступление педагогов на методических объединениях, мастер-классы, презентации, как на уровне ДОО так и на уровне района и города. Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО, участники воспитательного процесса:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей к сопереживанию, беспокойству, проявлению внимания к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в

дальнейшем создании условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Поэтому в МАДОУ «Детский сад №35» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Это выражается в совместном посещении воспитанников разных возрастных групп театральных представлений, подготовленных сотрудниками ДОО, показ старшими дошкольниками театральных постановок малышам, совместное проведение совместных мероприятий. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Культура поведения воспитателя в общностях**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника; - педагог умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- педагог умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- педагог уравновешен и имеет самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- педагог умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- педагог знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

- внешний вид педагога соответствует статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Современных родителей и педагогов в большей степени волнуют вопросы, связанные с тем, чтобы сделать вхождение ребенка в окружающий его мир более уверенным, при этом, чтобы сам ребенок чувствовал себя счастливым, умным, добрым и успешным.

Основными формами работы ДОО по социокультурному развитию являются: рассказы педагога, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов/презентаций, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, организация выставок, изготовление народных игрушек, атрибутов к играм, праздникам.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Обсуждение с детьми реальных и специально созданных проблемных ситуаций, например, «Помоги мне», «Нужен твой совет», а также решение творческих заданий. Проведение народных обрядовых праздников («Масленица», «Осенние посиделки», «Рождество», «День русской березки» и др.), театрализованно-музыкальных представлений, семейных досугов с приглашением взрослых и детей разных национальностей («Хоровод дружбы», «День народного единства»).

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации:

1. МБУ ЦБС ЭМР Детская библиотека филиал №12;
2. МОУ «СОШ №1» Энгельского муниципального района;
3. Автономная некоммерческая организация «Под Покровом»;
4. Покровский епархиальный образовательный центр;
5. Саратовский ресурсный центр добровольчества;
6. ГАУ ДПО «СОИРО»

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Так представители родительского комитета ДОО входят в состав жюри учрежденных конкурсов, принимают участие в конкурсах детско-родительского творчества различного уровня, совместной проектной деятельности с детьми. Социокультурная компетентность выступает в качестве результата социокультурного развития детей дошкольного возраста и представляет собой интегративную характеристику личности, которая включает совокупность личностных качеств, проявляется в деятельности и поведении детей и характеризует их отношение к себе как личности, другим людям, обществу характеризует их отношение к себе как личности, другим людям, обществу.

#### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

#### **Формы воспитательной деятельности в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий**

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта,
--	---

	предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости.
Заучивания наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Матерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитания** Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**  
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **Раздел II.**

### **Содержательный**

#### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально - ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно - волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Основные задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Основные направления воспитательной работы:**

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Задачи патриотического воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников.**

<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в организации, гендерной идентичности, любви к Родине</b>				
Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его. Воспитание внимательного отношения к родителям.</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье (социальные роли членов своей семьи). Формирование первичного представления о малой родине. Воспитание интереса и любви к малой родине.</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Воспитание любви к родному краю и уважение к Родине, к государственным символам, Развитие представлений о государственных праздниках. Формирование представления о Российской армии, о воинах, о родах войск.</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье. Развитие представлений ребенка о семье и ее истории. Расширение представлений о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, героическое прошлое. Формирование представлений о многонациональности страны, знакомство с народными традициями и обычаями. Расширение представлений</p>	<p>Формирование уважения к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение чувство принадлежности к своей семье; любовь и уважение к родителям. Формирование представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Развитие интереса и любви к родному краю, расширение представления о малой родине. Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. Углубление и уточнение представлений о Родине, о государственных символах России, о государственных праздниках, о Российской армии.</p>

			о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества.	
<b>Формирование основ гражданской идентичности - первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках</b>				
Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Формирование представлений о ближайшем социальном окружении - улица города, на которой живет ребенок, название города</p>	<p>Формирование представлений об основных праздниках - Новый год, День защитника Отечества, Женский день; о традициях жизнедеятельности в дошкольной организации; о ближайшем природном окружении.</p>	<p>Формирование представлений о календарных праздниках - проводы лета, встреча зимы, проводы зимы, встреча весны; о традициях взаимодействия в повседневной жизни и во время праздника; о малой родине)</p>	<p>Формирование представлений о взаимосвязях различных праздников на знаково-символической и ценностной основе культуры; о традициях проведения праздников; о разных странах.</p>	<p>взаимосвязях различных праздников на знаково-символической и ценностной основе культуры; о традициях проведения праздников; о разных странах. Формирование представлений о годовом круге праздников; об этикете как нормах взаимоотношений людей друг с другом; о традиционных сценариях проведения праздников; о планете Земля как едином доме для людей разных стран; о праздниках и традициях жизни в разных странах.</p>
--	--	---	---	---

### 3.4.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Задачи социального направления воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников.

**Задачи социального направления воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников**

<b>Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе</b>				
Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Формирование начальных представлений об общепринятых морально - нравственных нормах и ценностях. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности. Формирование умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>	<p>Формирование начальных этических, социальных и эстетических представлений; культурно-гигиенических навыков и привычки к чистоте и опрятности как основы положительного самоотношения, самопрезентации и культуры поведения.</p>	<p>Развитие социальных чувств: чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других умение помогать и партнеру и самому принимать помощь; формирование представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений</p>	<p>Развитие эмпатии; способности учитывать психологические состояния других людей, формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; освоение норм и правил социально одобряемого поведения; воспитание уважения к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи</p>	<p>Освоение ребёнком норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; формирование нравственно-волевых качеств; развитие чувства собственного достоинства, патриотизма, ответственности и гордости за достижения страны.</p>
<b>Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</b>				
<p>Формирование элементарных представлений о том, что</p>	<p>Развитие у детей элементарных представлений о том, что</p>	<p>Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению)</p>	<p>Формирование умения оценивать свои поступки и поступки других людей,</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к окружающим, заботливое отношение к</p>

<p>хорошо и что плохо. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p>	<p>такое хорошо и что такое плохо; воспитание личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качеств человека; формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков</p>	<p>моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым.</p>	<p>воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитание стремления к честности и справедливости. Развитие умения детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитание стремления в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</p>	<p>малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитание стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развитие стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>
<p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий</b></p>				
<p><i>Формирование у детей элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</i></p>	<p><b>Формирование самопринятия:</b> постепенное формирование Образа Я; развитие положительной самооценки.</p>	<p><b>Формирование положительного отношения к себе и самоуважения:</b> формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем; формирование первичных представлений о школе; формирование традиционных гендерных представлений. Воспитание в ребенке самоуважения, чувства собственного достоинства,</p>	<p><b>Формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах:</b> расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением; расширение традиционных гендерных представлений; воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и</p>	<p><b>Формирование позитивного образа «Я» и внутренней позиции школьника:</b> развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом; углубление представлений ребенка о себе; формирование элементарных знаний о специфике школы; воспитание нацеленности на дальнейшее обучение. Воспитание осознанного отношения к своему будущему,</p>

		уверенности в себе	возможностях. Развитие инициативность, стремления творчески подходить к любому делу, поддержание проявления инициативы во всех видах детской деятельности.	стремления быть полезным обществу. Формирование понимания того, что все зависит от самого человека —его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях. Воспитание инициативности и творческого подхода.
<b>Развитие регуляторных способностей</b>				

<p><b>Развитие саморегуляции двигательных действий:</b>  формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.  - <b>развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности:</b>  Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.</p>	<p><b>Развитие саморегуляции двигательных действий: освоение общепринятых правил и норм:</b>  формирование общепринятых правил и норм; закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  -<b>развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности:</b> - формирование саморегуляции собственных действий, поощрение стремления детей к самостоятельности («я сам»); развитие умения находить себе интересное занятие.</p>	<p><b>Развитие начальных форм саморегуляции эмоциональных состояний: освоение общепринятых правил и норм:</b>  расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте; формирование основы культуры.  <b>развитие целенаправленности, саморегуляции:</b> - формирование первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; закрепление навыков самообслуживания и правил поведения, связанных с самообслуживанием.</p>	<p><b>Развитие произвольной саморегуляции в игровой деятельности: усвоение общепринятых - правил и норм:</b>  расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; воспитание у детей осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил;  <b>развитие целенаправленности, саморегуляции.</b>  развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание усидчивости; развитие волевых качеств.</p>	<p><b>Развитие произвольной саморегуляции в игровой деятельности: усвоение общепринятых - правил и норм:</b>  расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; воспитание у детей осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил;  <b>развитие целенаправленности, саморегуляции.</b>  развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание усидчивости; развитие волевых качеств.</p>
<b>Развитие коммуникативных способностей</b>				
Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b>  Формирование у детей опыта поведения среди сверстников. Воспитание чувства симпатии к сверстникам.  Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками</p>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b>  Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.  Воспитание эмоциональной отзывчивости, поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Развивать умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику.  <b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b>  Формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формирование положительного отношения к детскому саду.  Воспитание таких качеств, как доброта, дружелюбие.  Вовлечение детей в жизнь</p>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b>  Развитие доброжелательного отношения друг к другу.  Поощрение совместной (коллективной) деятельности.  Поддержание проявления детской инициативы.  <b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b>  Развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.  Воспитание дружеского взаимоотношения между детьми.  Формирование у детей положительного отношения к детскому саду.</p>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b>  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;  привычки сообща играть, трудиться, заниматься.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей.  Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим.  <b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b>  Развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.  Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми</p>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b>  Развитие умения самостоятельно объединяться для совместных занятий, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, развитие инициативы. Формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи.  Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, считаться с интересами и мнением товарищей, слушать собеседника, отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.  <b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b> Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.</p>
--	---	---	---	---

	<p>группы, воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>		<p>других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями Формирование интереса к детскому саду, воспитание отношения к нему как ко второму дому.</p>	<p>Развитие интереса к общегрупповым событиям и проблемам, формирование потребности к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. Поддержание совместной инициативы в проектной, продуктивной, событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлечение детей к созданию развивающей среды учреждения, к оформлению и обустройству группы. Формирование умения эстетически оценивать среду, окружающую высказывать суждения, обосновывать свое мнение. Формирование восприятия пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p>
<p align="center"><b>Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума</b></p>				

Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Способствование формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p>	<p>Формирование представлений о себе (физических, нравственных и поведенческих характеристиках), ориентированных на образ другого (взрослого, сверстника), о способах взаимодействий мальчиков и девочек в семье и социуме, ориентированных на социально одобряемые эталоны взаимоотношений; развитие умения устанавливать общность и отличие своих действий и действий другого (взрослого, сверстника), сравнивая игровые и жизненные ситуации.</p>	<p>Формирование образа «Я» (как начальных представлений о своих нравственных, социальных, эстетических, поло-ролевых и др. свойствах), развитие потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых и сверстников, становление способов адекватного поведения в различных реальных и игровых ситуациях.</p>	<p>Формирование представлений о себе как мальчике/девочке, человеке, представителе своей национальности, умения выделять существенные признаки; ценностного отношения к себе, гуманной направленности на себя и других; основ категориального видения мира; знаково-символической деятельности; когнитивных компетенций детей.</p>	<p>Формирование адекватной самооценки (внешние, внутренние качества, поведение); интереса к познанию; знаково-символической деятельности; когнитивных компетенций детей.</p>

### **3.4.3.      Познавательное направление воспитания.**

#### **Познавательное направление воспитания**

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Основные задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Задачи познавательного направления воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников**

<b>Формирование основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>				
<b>Группа раннего развития</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге; об элементарных правилах безопасного поведения на дорогах. Формирование первичных представлений о безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование элементарных представлений о безопасном поведении в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах; навыков безопасного передвижения в помещении; поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами. Развитие умений обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>	<p>Формирование элементарных навыков безопасного поведения в природе (безопасными способами взаимодействия с животными и растениями) Формирование навыков безопасного поведения на дорогах; элементарных правил поведения на улице. Формирование элементарных навыков безопасности собственной жизнедеятельности (правила безопасного поведения во время игр, использование игрового оборудования; правила поведения с незнакомыми людьми и т.д.).</p>	<p>Формирование основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формирование понимания того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Формирование навыков безопасного поведения на дорогах (элементарные правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов). Формирование осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения. Закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности (пользование бытовыми предметами). Формирование умений обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Расширение знакомства с правилами безопасного поведения на природе. Формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Расширение представлений детей о работе ГИБДД. Формирование осознанного соблюдения правил дорожного движения. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Формирование понимания необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формирование умения обращаться за помощью к Взрослым.</p>

#### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

##### **Основные задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

##### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

##### **Основные направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей:

- консультации в интернет сообществах и социальных сетях;
- консультации в родительских уголках групп;
- сказочный медиа марафон по закреплению культурно-гигиенических навыков у детей «В королевстве полезных привычек»;
- медиа конкурс «Олимпийская семейка».

**Задачи физического и оздоровительного направления воспитания для отдельной возрастной категории**

**воспитанников**

Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Развитие навыков самообслуживания</b>				
<p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b>                      формировать умение самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку; формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке, приучать к опрятности.</p>	<p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b>                      формирование элементарных навыков самообслуживания; стремления к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; воспитание навыков опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p><b>Развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности:</b>                      развитие навыков самообслуживания; воспитание стремления быть аккуратным, опрятным; формирование навыков самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий, прибираться после игр с песком и водой.</p>	<p><b>Развитие начальных форм самостоятельности мышления:</b>                      развитие навыков самообслуживания; закрепление умений быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; формирование умений правильно пользоваться столовыми приборами; воспитание умений самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, и убирать за собой</p>	<p><b>Развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения:</b>                      закрепление умений детей правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе; воспитывать самостоятельность в подготовке материалов и пособий к занятию, и уборке своего рабочего места.</p>
<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>				
<p>Воспитание интереса и желания участвовать в</p>	<p>Формирование умений выполнять разнообразные</p>	<p>Обеспечение гармоничного физического развития.</p>	<p>Формирование правильной осанки; умения осознанно</p>	<p>Формирование потребности в</p>

<p>подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>виды движений: ходьба, свободный бег, не шаркая ногами, не опуская головы, сохранять координацию движений рук и ног. Развитие умения действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Развитие умений охранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p>	<p>Формирование правильной осанки. Закрепление и развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Развитие умения ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>выполнять движения. Совершенствование двигательных умений и навыков. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Закрепление умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Развитие умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p>	<p>ежедневной двигательной деятельности. Воспитание умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствование техники основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развитие психофизических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнение в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>				

<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b>  Осуществление в течение года под руководством медицинского персонала комплекса закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, учитывая здоровье детей и местные условия.</p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b>  Развитие представлений о ценности здоровья; формирование желания не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формирование первоначальных представлений о полезной и вредной для здоровья человека пище. Формирование представлений о пользе закалывания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна. Формирование умения сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.  <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>  Формирование потребности</p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b>  Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закалывания. Формирование представления о здоровом образе жизни.  <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>  Воспитание у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом. Воспитание привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по</p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b>  Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формирование</p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b>  Расширение представлений о рациональном питании. Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формирование представлений об активном отдыхе. Расширение представлений о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>  Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо</p>
--	--	---	---	--

	<p>в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.</p> <p>Формирование элементарных навыков поведения за столом.</p>	<p>мере загрязнения, после пользования туалетом, пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствование навыков аккуратного приема пищи.</p>	<p>представления о правилах ухода за больным</p> <p>Воспитание сочувствия к болеющим. Формирование умения характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Формирование у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p> <p>Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закрепление умений замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствование культуры еды</p>	<p>вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после; еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закрепление умений аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закрепление умений следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>				
Формирование умения	Развитие	Развитие интереса к	Знакомство с основами	Закрепление навыков

<p>сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формирование у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями.</p>	<p>самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений. Приобщение к доступным подвижным играм, воспитание у детей умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развитие самостоятельности, активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.</p>	<p>подвижным играм. Развитие в играх психофизических качеств (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Развитие умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p>	<p>техниками безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Развитие умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>выполнения спортивных упражнений. Обеспечение разностороннего развития личности ребенка: воспитание выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии. Развитие умения детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>
<p><b>Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой</b></p>				
<p>Формирование умение выразительно передавать простейшие действия некоторых животных и птиц (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить</p>	<p>Знакомство детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формирование потребности в двигательной</p>	<p>Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать их в самостоятельной</p>	<p>Развитие интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Развитие умений самостоятельно</p>	<p>Развитие интереса к физической культуре и спорту и желания заниматься физкультурой и спортом. Поддержание интереса к физической культуре и</p>

водичку, как дыплята, и т. п.)	активности	двигательной деятельности.	организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.	спорту, отдельным достижениям в области спорта.
<b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b>				
Способствование развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения(ходьба, бег, бросание, катание).	Формирование интереса и любви к спорту, знакомство с некоторыми видами спорта. Приобщение к доступным спортивным занятиям: катание на санках, на трехколесном велосипеде, на лыжах.	Продолжение формирования интереса и любви к спорту. Развитие представлений о некоторых видах спорта. Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр. Продолжение развития активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.	Продолжение знакомства с различными видами спорта, доступными сведениями из истории олимпийского движения. Поддержание интереса детей к различным видам спорта, сообщение им некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны.	Продолжение знакомства с различными видами спорта. Развитие умений детей самостоятельно организовывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Задачи трудового воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников

<b>Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества</b>				
Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Создание условий для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлечение их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Поощрение интереса детей к деятельности взрослых. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.</p>	<p>Формирование навыков, необходимых для дежурства по столовой. Воспитание уважительного, бережного отношения к результатам труда и творчества, своего и сверстников. Воспитание уважения к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>	<p>Воспитание положительного отношения к труду, желанию трудиться. Формирование ответственного отношения к порученному заданию. Поддержание инициативы детей при выполнении посильной работы. Продолжение воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей. Формирование интереса к профессиям родителей.</p>	<p>Воспитание положительного отношения к труду, желанию выполнять посильные трудовые поручения. Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитание самостоятельности и ответственности, умение доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, поддержание инициативы детей при выполнении посильной работы. Воспитание</p>	<p>Развитие творческой инициативы, способности реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Формирование осознанного отношения и интереса к своей деятельности, умения достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формирование интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию. Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p>

			<p>уважения к результатам труда и творчества сверстников. Расширение представлений детей о труде взрослых. Воспитание уважения к людям труда, результатам их труда, его, общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Формирование чувства благодарности к людям за их труд.</p>	
--	--	--	--	--

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- обучение детей уважительному отношению к окружающим людям, их делам, интересам, удобствам;
- воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:**- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- воспитание уважительного отношения к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### Задачи этико-эстетического направления воспитания для отдельной возрастной категории воспитанников

<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>				
<b>Группа раннего развития</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p>	<p>Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование способности отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие дикции: отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развитие фонематического слуха. Совершенствование интонационной выразительности речи.</p>	<p>Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Развитие фонематического слуха. Отработка интонационной выразительности речи.</p>	<p>Развитие умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствование фонематического слуха. Отработка интонационной выразительности речи.</p>
<b>Воспитание интереса к художественному слову</b>				
<p>Воспитание у детей умения слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное</p>	<p>Развитие интереса к книгам; формирование потребности в регулярном чтении. Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>Развитие умения внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Поддержание внимания и интереса к слову в литературном произведении. Формирование интереса к</p>	<p>Развитие интереса детей к художественной литературе (внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки). Развитие интереса к чтению больших произведений. Формирование</p>	<p>Развитие интереса к художественной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитание читателя, способного</p>

<p>произведение без наглядного сопровождения.</p>		<p>книге</p>	<p>эмоционального отношения к литературным произведениям. Развитие понимания жанровых особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитание чуткости к художественному слову. Развитие умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках</p>	<p>испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развитие чувства юмора. Совершенствование художественно-речевого исполнительского навыка при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p>
<p><b>Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевом этикете в различных ситуациях общения</b></p>				
<p>Способствование развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми: «Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»</p>	<p>Развитие у детей умения общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать образцы обращения, помогать посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p>	<p>Развитие умения общаться; удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Развитие умения логично и понятно высказывать суждение.</p>	<p>Развитие речи как средства общения. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрение попыток ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,</p>	<p>Совершенствование речи как средство общения. Уточнение высказываний детей, помощь более точно характеризовать объект, ситуацию; развитие умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>

			<p>рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>Формирование умения отстаивать свою точку зрения. Развитие умения самостоятельности суждений. Продолжение знакомству формами речевого этикета. Формирование умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Воспитание культуры речевого общения.</p>
<p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</b></p>				
<p>Развитие художественного восприятия. Воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Развитие эстетического</p>	<p>Развитие способности восприятия произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации,</p>	<p>Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражению эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения</p>	<p>Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формирование основы культуры, закреплять знания об</p>

восприятия	изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Подготовка детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.	произведений музыкального фольклора. Развитие умения узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.	выделять их выразительные средства. Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширение представлений детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Способствование формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей; развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
<b>Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства</b>				
Формирование представления о народных игрушках: дымковской, богородской, матрешке, ваньке- встаньке и других, соответствующих возрасту	Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,	Развитие умений различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина	Развитие умений соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать	Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать

<p>детей. Обращение внимания детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Поддержка интереса детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствование развитию музыкальной памяти.</p>	<p>(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Развитие умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок, музеев. Знакомство с произведениями народного искусства (потешками, сказками, загадками, песнями, хороводами, закличками, изделиями народного декоративно--прикладного искусства).</p>	<p>материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формирование умений выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>	<p>умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т. д.). Расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжение знакомства детей с произведениями живописи.</p>
<p><b>Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности</b></p>				
<p>Создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений</p>	<p>Пробуждение интереса детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формирование</p>	<p>Поощрение стремления детей к самостоятельному рисованию, аппликации,</p>	<p>Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для</p>	<p>Поощрение стремления самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p>

<p>педагогического театра (взрослых).  Формирование интереса детей к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем.  Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  Формирование чувства радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.  Побуждение к дополнению нарисованного</p>	<p>умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>конструированию, участию в театральной деятельности.</p>	<p>родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Побуждение к созданию предметных и сюжетных композиций, умению дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p>	<p>Поощрение к активному участию детей в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
---	---	---	--	--

## 2.2. Формы образовательной деятельности

<b>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</b>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
<b>Игровая экспедиция, занятие - детектив</b>	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
<b>Спортивные соревнования, эстафеты</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
<b>Интеллектуальный марафон, викторина, КВН</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
<b>Капустник, театральная викторина</b>	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
<b>Презентация (специально организованная, импровизированная).</b>	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
<b>Тематический досуг</b>	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
<b>Праздник</b>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
<b>Театрализованное представление, спектакль</b>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<b>Фестиваль, концерт</b>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

### Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

### Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы	Средства
методы передачи сведений и информации, знаний и умений	

<p><b>Словесные методы:</b>          рассказ, объяснение, беседа,          разъяснение,          поручение, анализ ситуаций, обсуждение,          увещание, работа с книгой</p>	<p>устное или печатное слово:          фольклор: песни, потешки, заклички, сказки,          поговорки, былины;          поэтические и прозаические произведения          (стихотворения, литературные сказки, рассказы,          повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b>  <i>Метод иллюстрирования</i>  <i>Метод демонстрации</i>  <i>Метод показа</i></p>	<p>- наблюдаемые объекты, предметы, явления;          наглядные пособия          - предполагает применение картинок, рисунков,          изображений, символов, иллюстрированных          пособий: плакатов, картин, карт, репродукций,          зарисовок и др.          - связан с демонстрацией объектов, опытов,          мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и          др.          - различные действия и движения, манипуляции          с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Методы практического воспитания</b>  <i>Упражнения</i> (устные, графические,          двигательные          (для развития общей и мелкой моторики) и          трудовые)  <i>Приучение</i>  <i>Технические и творческие действия</i></p>	<p>- скороговорки, стихотворения; музыкально-          ритмические движения, этюды- драматизации.          - дидактические, музыкально-дидактические          игры.          - различный материал для продуктивной и          творческой деятельности.</p>
<b>методы эстетического восприятия</b>	
<p><i>Драматизация. Культурный пример.</i>  <i>Побуждение к сопереживанию</i>  <i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i>          (описанию, словотворчеству, продуктивной          художественной деятельности и          художественному          моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>- разнообразные продукты и атрибуты          различных          видов искусства (в том числе и этнического) -          сказки, рассказы, загадки, песни, танцы,          картины, музыкальные произведения          и другие;          - личный пример взрослых, единство их          внешней и          внутренней культуры поведения;          -          эстетика окружающей обстановки          (целесообразность, её практическая          оправданность,          чистота, простота, красота, правильное          сочетание          цвета и света, наличие единой композиции,          уместных аксессуаров)</p>
<b>методы поддержки эмоциональной активности</b>	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации Похвала</i> (в          качестве аванса, подбадривания, как          положительный итог, как утешение)  <i>Придумывание</i>  <i>сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.</i>  <i>д.</i>  <i>Игры-драматизации Сюрпризные моменты,</i>  <i>забавы, фокусы. Элементы творчества и</i>  <i>новизны.</i>  <i>Юмор и шутка.</i></p>	<p>- картотека возможных игровых и проблемных          ситуаций;          - картотека стихотворений, загадок, закличек, в          том          числе предполагающих додумывание концовки          воспитанников;          - шаблоны, полуготовые и промежуточные          варианты раздаточного материала, разрезные          картинки, пазлы, нелепицы, шутейные          изображения          и др.,          - инвентарь для элементарных фокусов,          игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы          для</p>

	ряженья; - юморески, комиксы и др.
<b>коммуникативные методы</b>	
<i>Имитационный метод</i> (метод подражания); <i>Беседа</i> ; <i>Соревновательный метод</i> ; <i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод</i> ; <i>Совместные или коллективные поручения</i> ; <i>Метод интервьюирования</i> ; <i>Метод коллективного творчества</i> ; <i>Проектный метод</i> ; <i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).	- игры-эстафеты; - подвижные игры; - картотека подвижных игр; - спортивный инвентарь; - мультимедийное оборудование, микрофон, музыкальный центр; - квест-маршруты, таблички пунктов маршрута; - материалы для продуктивной деятельности
<b>методы психосенсорного развития</b>	
<i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь) <i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) - электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); - оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD,DVDи т.п). - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) - демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) - спортивное оборудование

#### Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>	
Консультации групповые Беседы коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	
Родительские собрания, заседания Совета родителей	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	

Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

**Виды и формы, которые используются в деятельности МАДОУ «Детский сад № 35» в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.**

**Групповые формы работы:**

- Родительский комитет и Совет родителей МАДОУ «Детский сад № 35», участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста;
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках МАДОУ «Детский сад № 35», посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов;
- Консультационный центр.

**Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Для педагогического коллектива ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды,

фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

### **Раздел III. Организационный**

#### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 35» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при условии готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Программа воспитания направлена на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика Программы воспитания ДОО, которая определяет её особенности, степень её вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

#### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 35», отдельной группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят её ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой план методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планирование событий в группе строится в соответствии с календарно-тематическим и годовым планами МАДОУ «Детский сад № 35».

Традиционные события, праздники, мероприятия ДОО представляют собой годовой план мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

Особые подходы к организации жизни каждой возрастной группы предлагает образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 35», которая предусматривает такие традиционные мероприятия в группах, как утренний и вечерний круг. Утренний круг элемент в режиме дня, который представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения. Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное и воспитательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы. (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умение слушать и понимать друг друга. Традиционно в группах проводятся такие мероприятия как:

- Утро радостных встреч (приветствие в радостной форме, использование различных игр, забав), которое воспитатель проводит в группе каждый понедельник с целью обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение.
- Поздравление с Днем Рождения с целью развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- Календарь настроения с целью наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. Среди традиционных событий можно выделить досуги, встреча с интересными людьми, праздники городского, регионального, всероссийского и международного значения: День матери, Международный день птиц, Всемирный день улыбки. Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе дается перечень обязательных общегосударственных праздников.

#### **Годовой план традиционных мероприятий**

№	Ежегодные события , праздники, конкурсные мероприятия	месяц
<b>Акции</b>		
1	Муниципальная благотворительная акция для малоимущих «Собери портфель первокласснику»	август-сентябрь
2	Муниципальная экологическая акция на тему «Усы! Лапы! Хвост!» помощь животным приюта	октябрь-апрель
3	Муниципальная благотворительная акция посвященная: «Доброе дело» для пожилых людей и инвалидов, концертная программа ко Дню пожилого человека в ГАУ СО «Энгельсский дом-интернат для престарелых и инвалидов».	октябрь
4	На уровне МАДОУ экологическая акция «Столовая для птиц»	ноябрь
5	Региональная Экологическая акция «Водорослям крышка», направленная на оздоровление Волги	ноябрь-апрель
6	Муниципальная акция «подарок Елочке»	декабрь
7	«Подарок бойцу» сбор средств для участников СВО	В течение года

	Экологическая акция на уровне МАДОУ «Птичий городок»- подготовка скворечников к прилету птиц.	
8	Акция на уровне МАДОУ «Подарите цветов-подарите нежность»-приобретение рассады и разбивка клумбы	апрель
9	Дистанционная акция «Бессмертный полк»	май
<b>Соревнования спортивные</b>		
10	«Веселые старты»	октябрь
11	Зимняя спартакиада дошкольников «Зарничка»	февраль
12	«Звездная эстафета»	апрель
<b>Конкурсы детского творчества, викторины, олимпиады, забавы</b>		
13	Конкурс «Под покровом Богородицы»	октябрь
	конкурс «Осенняя сказка» -вокал -декламация декоративно -прикладное искусство - изодетельность -хореография	октябрь
14	Интеллектуальная игра «Знатоки математики»	ноябрь
15	Конкурс рисунков "Мы рисуем ГТО"	ноябрь
16	«Подарок для мамы»	ноябрь
	Конкурс «Новогодние чудеса» -игрушка на елку -символ года -изодетельность	декабрь
17	Конкурс «Вслед за Рождественской Звездой»	декабрь
18	Калейдоскоп зимних игр и забав (элементарное детское экспериментирование и постройки из снега)	январь
19	Конкурс детского творчества «Вдохновение – Зима»	январь
20	Конкурс чтецов для детей раннего возраста «Раскрасим мир стихами»	февраль
21	«Профессии настоящих мужчин» -фотоколлаж, -иллюстрации -коллаж из рисунков	февраль
22	«Мамы разные нужны, мамы разные важны» -коллективная работа	март
23	Конкурс театральных миниатюр (воспитанники с ОВЗ)	март
24	Конкурс «Красота Божьего мира»	апрель
25	«Космос» совместная конструктивно-модельная деятельность детей и взрослых	апрель
26	«Конкурс экологических театров воспитанников ДОУ»	апрель
27	Конкурс детского творчества «Мы -наследники Победы»	май
<b>Экскурсии по городу к памятным местам в течение года</b>		
<b>Праздники</b>		
28	«День Знаний»	1 сентября
29	«Согреем ладони, разгладим морщины» ко Дню пожилого человека	октябрь
30	«Осинины»	октябрь
31	Новогодние утренники	декабрь

32	«Праздник настоящих мужчин»	февраль
33	Проводы Зимы	март
34	8 марта	март
35	День Победы	май
36	Выпускной	май
37	День защиты детей	1 июня
38	День рожденья Родины	12 июня
39	День Памяти и Скорби	22 июня
40	День семьи	июль
41	День города	26 августа

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

В МАДОУ созданы благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Педагогами построен целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка — в обмен на понимание своих обязанностей. Созданы условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Формируется общая культура личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивается у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Созданы условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Дети вовлечены в организацию повседневной жизни не только как исполнители, формируются партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия в процессе занятий, сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических играх проектной деятельности, речевых досугов, коммуникативно-познавательных досугов, сюжетно-ролевых гимнастик, в поисково-исследовательской деятельности, праздниках и развлечениях, в процессе продуктивного чтения-слушания художественных произведений.

#### **3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-методическим обеспечением Программы воспитания являются:

- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 35» на 2018-2022 г.г.;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 35» Энгельсского муниципального района;
- Адаптированная основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 35» Энгельсского муниципального района для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- Договор об образовательном сотрудничестве между образовательными программами дошкольного образования между МАДОУ «Детский сад № 35» и родителями (законными представителями) воспитанника, посещающего дошкольное учреждение;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад № 35»;
- Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 35»;
- Договоры о сотрудничестве с организациями дополнительного образования.

#### **3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой работы ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в ДОО - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ «Детский сад № 35» являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Организованная РППС максимально доступна для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности*, формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей*, педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий*: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

В группе компенсирующей направленности МАДОУ коррекционно- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляется учителем-логопедом и учителем-дефектологом. В системе инклюзивного сопровождения воспитанники с ОВЗ получают помощь от учителя-логопеда, педагога-психолога и учителя - дефектолога совместно с воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Планирование образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ в группе компенсирующей направленности МАДОУ проводится по АООП ДО (далее - адаптированная основная образовательная программа) для детей с ТНР, составленной на основе:

- «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач программ обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции познавательно-речевой сферы и тесной взаимосвязи специалистов педагогического профиля, родителей.

Педагоги ДОУ проводят индивидуальные логопедические занятия в системе инклюзивного и группового сопровождения по: формированию лексико-грамматических категорий речи, формированию связной речи, формированию фонематической стороны речи, развитию словарного запаса, формированию правильного звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитию артикуляционного аппарата и моторики кистей рук. Важное место в работе с детьми отводится формированию потребности в речевом общении, развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию всех психических процессов.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ведется работа по развитию познавательного и речевого развития, уделяя особое внимание развитию внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления детей, формированию элементарных математических представлений, лексико-грамматических категорий речи, формированию фонематической стороны речи, развитию словарного запаса, развитию моторики кистей рук и графо-моторных навыков.